

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Соколовская школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_

И.о. директора Шапаренко О.Е.

Приказ № 39/од от 29.08.2024г.

Принято на заседании

Педсовета № 1

От 29.08.2024 г.

ГКОУ УР " СОКОЛОВ  
СКАЯ  
ШКОЛА-И  
НТЕРНАТ"

Digitally signed by ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"  
DN: ИИН ЮП=1818004511,  
СНИЛС=06249838885,  
ОГРН=1021800856880,  
ИНН=190406170804, C=RU, S=18  
Удмуртская Республика,  
L=САРАПУЛЬСКИЙ РАЙОН, STREET=" СОКОЛОВКА ДЕРЕВНЯ, ДРУЖБЫ УЛИЦА,  
25", O="ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", CN="ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ",  
Т=ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА, G=ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА, SN=ШАПАРЕНКО  
Reason: I am the author of this document  
Location: your signing location here  
Date: 2024.10.01 15:33:59+0400  
Foxit PDF Reader Version: 11.2.2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Петелька»**

(1 год обучения, возраст учащихся 11-13 лет)

Направленность программы - художественная

Уровень: стартовый

Составитель: Жуйкова Татьяна  
Тимофеевна  
педагог дополнительного  
образования

Соколовка, 2024г.

# РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Направленность (профиль) программы** - художественная

**актуальность программы** - обучаясь по данной программе, учащийся научится основам вязания крючком и спицами.

Вязание способствует привитию, совершенствованию не только трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей посредством декоративно-прикладной деятельности, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

- **отличительные особенности программы** – дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению по изготовлению простых трикотажных изделий (вязание крючком воздушных петель, столбиков без накида, вязанием круглых и квадратных мотивов, соединение мотивов в изделие, простые способы вязания спицами)

- **адресат программы** – дети 11-13 лет с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью);

- **объем программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 68 часов.

- **формы организации образовательного процесса**- групповые, индивидуальное консультирование.

*Виды занятий* по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия.

- **срок освоения программы** -1 год обучения
- **режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего – 68 часов в год.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### **Цель:**

Формирование знаний основ вязания крючком, привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса.

### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся познавательный интерес к вязанию, представлений о вкусе и эстетике.
2. Обучить правильному положению рук при вязании, пробудить в детях желание вязать красивые и аккуратные вещи для интерьера дома и для себя.
3. Использовать журналы и интернет-ресурсы для поиска красивых предметов вязания и умение найти нужную схему для вязания.
4. Научить вязать узоры, используя схемы.

5. Развивать эстетическое восприятие мира, художественный вкус.
6. Корригировать моторные навыки.
7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1.Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>					
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие.	1 2.09	1	-	групповая	Опрос
2.	<b>Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.</b>					
	Тема 2.1. Основные приемы вязания крючком	1 2.09	0,5	0,5	групповая	
2.2.	Тема 2.2. Воздушная петля.	1 9.09	0,5	0,5	групповая	
2.3.	Тема 2.3. Воздушная петля.	1 9.09		1	групповая	
2.4.	Тема 2.4. Столбик без накида.	1 16.09	0,5	0,5	групповая	
2.5.	Тема 2.5. Столбик без накида	1 16.09		1	групповая	
2.6.	Тема 2.6. Замыкание вязания в круг	23.09	0,5	0,5	групповая	
2.7.	Тема 2.7. Замыкание вязания в круг	1 23.09		1	групповая	

2.8.	Тема 2.8. Изделия круглой формы	1 30.10	0,5	0,5	групповая	
2.9.	Тема 2.9. Изделия круглой формы	1 30.10		1	групповая	
2.10	Тема 2.10. Прибавки петель в изделиях круглой формы.	1 7.10.	0,5	0,5	групповая	
2.11.	Тема 2.11. Прибавки петель в изделиях круглой формы.	1 7.10		1	групповая	
2.12.	Тема 2.12. Вязание круглой прихватки.	1 14.10	0,5	0,5	групповая	
2.13.	Тема 2.13. Вязание круглой прихватки.	1 14.10		1	групповая	
2.14.	Тема 2.14. Вязание круглой прихватки.	1 21.10		1	групповая	
2.15.	Тема 2.15. Вязание круглой прихватки.	1 21.10		1	групповая	
2.16.	Тема 2.16. Убавки петель в изделиях круглой формы.	1 28.10	0,5	0,5	групповая	Тест №1
3.	<b>Раздел 3. Вывязывание орнамента на образце и вязание двухцветного изделия.</b>					
3.1.	Тема 3.1. Вывязывание орнамента на образце.	1 28.10	0,5	0,5	групповая	
3.2.	Тема 3.2. Вязание двухцветной	1	0,5	0,5	групповая	

	прихватки.	11.11				
3.3.	Тема 3.3. Вязание двухцветной прихватки.	1 11.11		1	групповая	
3.4.	Тема 3.4. Вязание двухцветной прихватки.	1 18.11		1	групповая	
3.5.	Тема 3.5. Вязание двухцветной прихватки.	1 18.11		1	групповая	Тест №2
4.	<b>Раздел 4 . Вязание мотивов и изделия из мотивов.</b>					
4.1.	Тема 4.1. Сведения о мотивах и виды изделий из мотивов.	1 25.11	0,5	0,5	групповая	
4.2.	Тема 4. 2. Сведения о мотивах и виды изделий из мотивов.	1 25.11		1	групповая	
4.3.	Тема 4.3. Вязание столбика с накидом на образце.	1 2.12	0,5	0,5	групповая	
4.4.	Тема 4.4. Вязание «бабушкиного» квадрата.	1 2.12	0,5	0,5	Групповая	
4.5.	Тема 4.5. Вязание «бабушкиного» квадрата.	1 9.12		1	групповая	
4.6	Тема 4.6. Вязание «бабушкиного» квадрата.	1 9.12		1	групповая	
4.7.	Тема 4.7. Вязание «бабушкиного» квадрата.	1 16.12		1	групповая	
4.8.	Тема 4.8. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 16.12	0,5	0,5	групповая	
4.9.	Тема 4.9. Вязание сумки из	1		1	групповая	

	«бабушкиных» квадратов.	23.12				
4.10.	Тема 4.10. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 23.12		1	групповая	
4.11.	Тема 4.11. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 13.01		1	групповая	
4.12.	Тема 4.12. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 13.01		1	групповая	
4.13.	Тема 4.13. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 20.01		1	групповая	
4.14.	Тема 4.14. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 20.01		1	групповая	
4.15.	Тема 4.15. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.	1 27.01		1	групповая	
4.16.	Тема 4.16. Вязание крючком «рачьего» шага.	1 27.01	0,5	0,5	групповая	
4.17.	Тема 4.17. Вязание косметички	1 3.02	0,5	0,5	групповая	
4.18.	Тема 4.18. Вязание косметички	1 3.02		1	групповая	
4.19.	Тема 4.19. Вязание косметички	1 10.02		1	групповая	
4.20.	Тема 4.20. Вязание косметички	1 10.02		1	групповая	
4.21.	Тема 4. 21. Вязание	1		1	групповая	

	косметички	17.02				
4.22.	Тема 4.22. Вязание косметички	1 17.02		1	групповая	<b>Тест №3</b>
5.	<b>Раздел 5. Вязание узора «мех» крючком.</b>					
5.1.	Тема 5.1. Вязание узора «мех» крючком на образце.	1 24.02	0,5	0,5	групповая	
5.2.	Тема 5.2. Вязание узора «мех» крючком на образце.	1 24.02		1	групповая	
5.3.	Тема 5.3. Вязание банной мочалки узором «мех»	1 3.03	0,5	0,5	групповая	
5.4.	Тема 5.4. Вязание банной мочалки узором «мех»	1 3.03		1	групповая	
5.5.	Тема 5.5. Вязание банной мочалки узором «мех»	1 10.03		1	групповая	
5.6.	Тема 5.6. Вязание банной мочалки узором «мех»	1 10.03		1	групповая	
5.7.	Тема 5.7. Вязание банной мочалки узором «мех»	1 17.03		1	групповая	<b>Тест №4</b>
6.	<b>Раздел 6. Основные приемы вязания спицами.</b>					
6.1.	Тема 6.1. Основные приемы вязания спицами. Лицевые и изнаночные петли.	1 17.03	0,5	0,5	групповая	
6.2.	Тема 6.2. Вязание лицевых петель на образце.	1 31.03	0,5	0,5	групповая	
6.3.	Тема 6.3. Вязание лицевых петель	1	0,5	0,5	групповая	

	на образце.	31.03				
6.4.	Тема 6.4. Вязание ажурного узора на образце.	1 7.04	0,5	0,5	групповая	
6.5.	Тема 6.5. Вязание ажурного узора на образце.	1 7.04		1	групповая	
6.6.	Тема 6.6. Круговое вязание	1 14.04	0,5	0,5	групповая	
6.7.	Тема 6.7. Круговое вязание	1 14.04		1	групповая	
6.8.	Тема 6.8. Вязание шапочки круговым вязанием.	1 21.04	0,5	0,5	групповая	
6.9.	Тема 6.9. Вязание шапочки круговым вязанием.	1 21.04		1	групповая	
6.10.	Тема 6.10. Вязание шапочки круговым вязанием.	1 28.04		1	групповая	
6.11.	Тема 6.11. Вязание шапочки круговым вязанием.	1 28.04		1	групповая	
6.12.	Тема 6.12. Вязание шапочки круговым вязанием.	1 5.05		1	групповая	Тест № 5
7.	<b>Раздел 7. Вязание изделия по желанию.</b>					
7.1	Тема 7.1. «Моя любимая вещица»	1 5.05		1	групповая	
7.2	Тема 7.2. «Моя любимая вещица»	1 12.05		1	групповая	
7.3.	Тема 7.3. «Моя любимая	1 12.05		1	групповая	

	вещица»					
7.4.	Тема 7.4. «Моя любимая вещица»	1 19.05		1	групповая	Тест № 6
8.	<b>Раздел 8. Итоговое занятие.</b>					
8.1.	Тема 8.1. Итоговое занятие.	1 19.05	0,5	0,5	групповая	Опрос Выставка работ учащихся
<b>Итого часов</b>		<b>68</b>	<b>13,5</b>	<b>54,5</b>		

### 1.3.2.Содержание учебного плана

#### **Раздел 1 Вводное занятие.**

##### **1.1. Вводное занятие.**

Теория: Демонстрация изделий. История вязания крючком и спицами. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды крючков, спиц и нитей. Подбор нитей для вязания определённым номером крючка и спицами. Правила безопасной работы крючком и спицами.

#### **Раздел 2 Основные приемы вязания крючком.**

##### **2.1. Основные приемы вязания крючком**

Теория: Правильное положение крючка в руке, положение нити при вязании, начальная петля.

Практика: Правильное положение крючка в руке, положение нити при вязании, начальная петля.

##### **2.2. Воздушная петля.**

Теория: Технология вязания воздушной петли

Практика: Вязание воздушной петли на образце.

##### **2.3. Воздушная петля.**

Практика: Технология вязания воздушной петли.

##### **2.4. Столбик без накида.**

Теория: Технология вязания столбика без накида

Практика: Вязание столбика без накида на образце.

##### **2.5. Столбик без накида.**

Практика: Вязание столбика без накида на образце

##### **2.6. Замыкание вязания в круг**

Теория: Соединение воздушных петель соединительными столбиками и вязание круга с петлями для подъема или вязание «улиткой»

Практика: Замыкание вязания в круг различными способами.

##### **2.7. Замыкание вязания в круг**

Практика: Замыкание вязания в круг различными способами.

## **2.8. Изделия круглой формы.**

Теория: Виды изделий круглой формы и правила вязания различных изделий круглой формы.

Практика: Вязание изделий круглой формы.

## **2.9. Изделия круглой формы.**

Практика: Вязание изделий круглой формы.

## **2.10. Прибавки петель в изделиях круглой формы.**

Теория: Способы прибавки петель в изделиях круглой формы.

Практика: Вязание различными способами прибавки петель в изделиях круглой формы.

## **2.11. Прибавки петель в изделиях круглой формы.**

Практика: Вязание различными способами прибавки петель в изделиях круглой формы.

## **2.12. Вязание круглой прихватки.**

Теория: Виды прихваток. Технология вязания круглой прихватки.

Практика: Вязание круглой прихватки.

## **2.13. Вязание круглой прихватки.**

Практика: Вязание круглой прихватки.

## **2.14. Вязание круглой прихватки.**

Практика: Вязание круглой прихватки.

## **2.15. Вязание круглой прихватки.**

Практика: Вязание круглой прихватки.

## **2.16. Убавки петель в изделиях круглой формы.**

Теория: Как правильно делать убавки в изделиях круглой формы.

Практика: Убавление петель в изделиях круглой формы.

## **Раздел 3 Вывязывание орнамента на образце и вязание двухцветного изделия.**

### **3.1. Вывязывание орнамента на образце.**

Теория: Знакомство с орнаментом, техникой вывязывания двухцветного орнамента.

Практика: Вывязывание двухцветного орнамента на образце.

### **3.2. Вязание двухцветной прихватки.**

Теория: Виды двухцветных прихваток и способы их вязания.

Практика: Вязание двухцветной прихватки.

### **3.3. Вязание двухцветной прихватки.**

Практика: Вязание двухцветной прихватки.

### **3.4. Вязание двухцветной прихватки.**

Практика: Вязание двухцветной прихватки.

### **3.5. Вязание двухцветной прихватки.**

Практика: Вязание двухцветной прихватки.

## **Раздел 4 . Вязание мотивов и изделия из мотивов.**

### **4.1. Сведения о мотивах и виды изделий из мотивов.**

Теория: Знакомство с мотивами и видами изделий из мотивов.

Практика: Вязание мотивов.

- 4.2. Сведения о мотивах и виды изделий из мотивов.**  
Практика: Вязание мотивов.
- 4.3. Вязание столбика с накидом на образце.**  
Теория: Элементы вязания столбика с накидом.  
Практика: Вязание столбика с накидом на образце.
- 4.4. Вязание «бабушкиного» квадрата.**  
Теория: Технология вязания «бабушкиного» квадрата.  
Практика: Вязание «бабушкиного» квадрата.
- 4.5. Вязание «бабушкиного» квадрата.**  
Практика: Вязание «бабушкиного» квадрата.
- 4.6. Вязание «бабушкиного» квадрата.**  
Практика: Вязание «бабушкиного» квадрата.
- 4.7. Вязание «бабушкиного» квадрата.**  
Практика: Вязание «бабушкиного» квадрата.
- 4.8. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Теория: Технология соединения квадратов различными способами.  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.9. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.10. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.11. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.12. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.13. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.14. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.15. Вязание сумки из «бабушкиных» квадратов.**  
Практика: Изготовление сумки из мотивов и соединение их в изделие.
- 4.16. Вязание крючком «рачьего» шага.**  
Теория: Технология вязания «рачьего» шага.  
Практика: Обвязывание края изделия «рачьим» шагом.
- 4.17. Вязание косметички**  
Теория: Техника вязания косметички различными способами.  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.
- 4.18. Вязание косметички**  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.
- 4.19. Вязание косметички**  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.
- 4.20. Вязание косметички**  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.
- 4.21. Вязание косметички**  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.
- 4.22. Вязание косметички**  
Практика: Вязание косметички по выбору учащихся.

## **Раздел 5. Вязание узора «мех» крючком.**

### **5.1. Вязание узора «мех» крючком на образце.**

Теория: Знакомство с видами вязания «меха» крючком.

Практика: Вязание «меха» крючком на образце.

### **5.2. Вязание узора «мех» крючком на образце.**

Практика: Вязание «меха» крючком на образце

### **5.3. Вязание банной мочалки узором «мех»**

Теория: Несколько видов вязания банных мочалок.

Практика: Вязание банной мочалки узором «мех»

### **5.4. Вязание банной мочалки узором «мех»**

Практика: Вязание банной мочалки узором «мех»

### **5.5. Вязание банной мочалки узором «мех»**

Практика: Вязание банной мочалки узором «мех»

### **5.6. Вязание банной мочалки узором «мех»**

Практика: Вязание банной мочалки узором «мех»

### **5.7. Вязание банной мочалки узором «мех»**

Практика: Вязание банной мочалки узором «мех»

## **Раздел 6. Основные приемы вязания спицами.**

### **6.1. Основные приемы вязания спицами. Лицевые и изнаночные петли.**

Теория: Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Практика: Правила набора петель, положение рук при вязании на спицах.

### **6.2. Вязание лицевых петель на образце.**

Теория: Технология вязания лицевых петель.

Практика: Вязание лицевых петель на образце. Платочная вязка.

### **6.3. Вязание изнаночных петель на образце.**

Теория: Технология вязания изнаночных петель.

Практика: Вязание изнаночных петель на образце. Чулочная вязка.

### **6.4. Вязание ажурного узора на образце.**

Теория: Технология выполнения ажурного узора. Использование накидов в узорах.

Практика: Выполнение ажурного узора на образце.

### **6.5. Вязание ажурного узора на образце.**

Практика: Выполнение ажурного узора на образце

### **6.6. Круговое вязание.**

Теория: Вязание на 2-х и 5-ти спицах лицевыми петлями, сравнение при вязании.

Практика: Вязание образцов лицевыми петлями на 2-х и 5-ти спицах.

### **6.7. Круговое вязание.**

Практика: Вязание образцов лицевыми петлями на 2-х и 5-ти спицах.

### **6.8. Вязание шапочки круговым вязанием.**

Теория: Технология вязания шапочки на 5-ти спицах.

Практика: Вязание шапочки на 5-ти спицах.

- 6.9. Вязание шапочки круговым вязанием.**  
Практика: Вязание шапочки на 5-ти спицах.
- 6.10. Вязание шапочки круговым вязанием.**  
Практика: Вязание шапочки на 5-ти спицах.
- 6.11. Вязание шапочки круговым вязанием.**  
Практика: Вязание шапочки на 5-ти спицах.
- 6.12. Вязание шапочки круговым вязанием.**  
Практика: Вязание шапочки на 5-ти спицах.

## **Раздел 7. Вязание изделия по желанию.**

- 7.1. «Моя любимая вещица»** - Вязание изделия по желанию.  
Практика. Вязание изделия по желанию учащегося.
- 7.2.«Моя любимая вещица»** - Вязание изделия по желанию.  
Практика. Вязание изделия по желанию учащегося.
- 7.3.«Моя любимая вещица»** - Вязание изделия по желанию.  
Практика. Вязание изделия по желанию учащегося.
- 7.4.«Моя любимая вещица»** - Вязание изделия по желанию.  
Практика. Вязание изделия по желанию учащегося.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

- 8.1. Итоговое занятие.**  
Теория: Проверка усвоения знаний.  
Практика: Выставка выполненных работ.

## **1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные базовые учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением кружка,
- развитие навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий,
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

### **Регулятивные базовые учебные действия**

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- использовать инструменты и материалы по назначению;
- уметь организовывать рабочее место;
- выполнять работу согласно поставленной цели;
- осознанно действовать по инструкции.

### **Коммуникативные базовые учебные действия**

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные базовые учебные действия**

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения для решения познавательных и практических задач;

### **Предметные базовые учебные действия**

#### **Учащиеся должны знать:**

- историю техники вязания крючком и спицами;
- правила поведения, правила безопасной работы материалами и инструментами
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком и спицами
- условные обозначения, понятие «раппорт»
- основные приемы вязания крючком и спицами

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила безопасной работы материалами и инструментами
- правильно пользоваться крючком, спицами, ножницами;
- правильно читать условные обозначения на схеме
- подбирать материалы для вязания
- выполнять простые изделия из столбиков без накида, столбиками с накидом круглой и квадратной формы
- основные приемы вязания спицами, выполнять круговое вязание.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график в 2024 - 2025 учебном году Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петелька»

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_

И.о.директора Шапаренко О.Е.

« 29 » августа 2024 г.

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август															
	Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата				Дата																			
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: Наличие кабинета, наличие компьютера,

- инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки;

- журналы по вязанию.

Информационное обеспечение – учебные презентации, видео.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования соответствует образовательному цензу.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Итоговые занятия, выставки по итогам обучения, участие в конкурсах различного уровня.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания детских творческих работ

Ф.И. учащегося	Аккуратность (1-10 баллов)	Четкость выполнения изделия (1-10 баллов)	Самостоятельность выполнения; (1-10 баллов)	Итого

Критерии оценивания защиты готового изделия

Ф.И. учащегося	Четкое изложение процесса изготовления данного изделия (1-15 баллов)	Эстетичность изделия (1-15 баллов)	Качество ответов на вопросы (1-10 баллов)	Итого

Результаты диагностики уровня развития учащихся:

Количество баллов	
0-10	<i>Низкий уровень</i> усвоения программы
11-29	<i>Средний уровень</i> усвоения программы
30-40	<i>Высокий уровень</i> усвоения программы

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

- настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:
- особенности организации образовательного процесса – очно;
- формы организации образовательного процесса: групповая;
- формы организации учебного занятия - практическая работа, теоретические занятия
- методы обучения (словесный, практический; объяснительно-иллюстративный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.
- алгоритм учебного занятия – беседа, рассказ, показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу
- дидактические материалы – схемы создания изделий, образцы изделий, инструкции по технике безопасности, выставка лучших работ детей.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагога**

1. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
2. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
3. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
5. Журналы по вязанию крючком.
6. Соколова Марина вяжем для всей семьи 1000 советов. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2006.-304с.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки.-М.:КГ,2005.-80с.
8. Чижик Т.Б. Основы вязания спицами и крючком. Издательство Клуб семейного досуга, 2008
9. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / [Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И. Белякова и др.]; под ред. Н.М.Назаровой. -7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2007.-400 с.
10. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / [В.И.Лубовский, Т.В.Розанова, Л.И.Солнцева и др.] ; под ред. В.И.Лубовского. -4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.

## Для учащихся

### Дополнительный

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Трибис Е.Е. Школа вязания на спицах и крючком.-М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.-352с.:ил.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

### **Инструкция по охране труда при вязании крючком и спицами.**

- крючки и спицы должны хорошо отшлифовываться, их нужно хранить в специальных пеналах;
- если рядом сидит человек, нельзя делать резкого движения крючком в его сторону;
- передавать ножницы нужно кольцами вперед, они должны лежать с сомкнутыми лезвиями;
- проводить влажно – тепловую обработку изделия нужно на специально оборудованном столе хорошим утюгом, или на гладильной доске;
- вредно вязать лежа, портится зрение;
- нужно стараться работать не больше двух часов, с перерывами, нельзя работать несколько часов подряд;
- постарайтесь, чтобы движения руки были плавными, не спешите, тогда ваша работа получится красивой и ровной;
- нельзя вязать, когда в комнате полутемно, плохое освещение, возле телевизора. Свет должен падать слева, лучше всего вязать днем;
- садитесь как вам удобно, нужно чтобы тело при вязании находилось в правильном положении, так вы будете отдыхать за работой;

#### ***Опасности при работе:***

- можно повредить себе пальцы иголкой, спицей, булавкой, ножницами;
- можете получить травму глаз.

#### ***Что нужно делать перед началом работы:***

- нужно хранить рукоделие в специальной шкатулке или сумке;

#### ***Что нужно делать во время работы:***

- нужно бережно относиться к инструментам и к своей работе;
- нельзя спицы и крючки брать в рот;
- передавать ножницы можно только с сомкнутыми лезвиями;
- нужно следить за ножницами, чтобы они не упали на пол;
- нельзя перекусывать ниточку зубами или отрывать руками;
- запрещено размахивать спицами, ножницами и крючками.

#### ***Как вести себя в аварийных ситуациях:***

- если возникнет аварийная ситуация, нужно без паники, в организованном порядке, покинуть кабинет;
- если у вас возникнет травма, обратитесь за помощью;
- при плохом самочувствии, или внезапном заболевании, обращайтесь за помощью немедленно.

#### ***Что нужно делать, когда заканчиваете работу:***

- после окончания работы нужно убрать спицы, крючки и ножницы в специально отведенное для них место;
- после того, как убраны все инструменты, уберите свою работу в сумочку для хранения работ.

**Анкета  
для воспитанников учреждений дополнительного образования**

**Оцените, пожалуйста, следующие утверждения:**

	<b>согласен</b>	<b>трудно сказать</b>	<b>не согласен</b>
1- Педагог справедливо оценивает достижения и возможности каждого ребенка			
2- Педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка			
3- Педагог дают глубокие и прочные знания, которые пригодятся в дальнейшем			
4- В учреждении заботятся о физическом развитии и здоровье воспитанников			

**Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант**

1- Я иду на кружок с радостью

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2- На кружке у меня обычно хорошее настроение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3- У кружка хороший руководитель

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

4- К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

- 5- В кружке я всегда свободно могу высказать свое мнение  
Да  
Нет  
Затрудняюсь ответить
- 6- Я считаю, что на кружке созданы все условия для развития моих способностей  
Да  
Нет  
Затрудняюсь ответить
- 7- У меня на кружке есть любимое (ые) занятия  
Да  
Нет  
Затрудняюсь ответить
- 8- Я считаю, что кружок по настоящему готовит меня к самостоятельной жизни  
Да  
Нет  
Затрудняюсь ответить
- 9- На летних каникулах я скучаю по кружку  
Да  
Нет  
Затрудняюсь ответить

**Почему Вы выбрали именно этот кружок?**

- 1- Посоветовали в школе / детском саду
- 2- Ходят друзья, родственники, знакомые
- 3- Хорошая репутация УДО в районе, городе, крае
- 4- Интересные направления, профили
- 5- Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Ваш вариант \_\_\_\_\_

**Сколько Вам лет?** \_\_\_\_\_

**Укажите, пожалуйста, Ваш пол** \_\_\_\_\_

**Спасибо за Ваши ответы!**