

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Соколовская школа - интернат»

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_  
и.о директора Шапаренко О.Е  
Приказ № 39/од от 29.08. 2024 г.

Принято на заседании  
Педсовета № 1  
от 29.08. 2024 г.

ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"  
СКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"  
НТЕРНАТ"  
Digitally signed by ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"  
DN: cn=И.О. Шапаренко, o=ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", ou=ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", email=sha@skoi.ru, c=RU, s=18  
Удмуртская Республика,  
ИСХАРАТОВСКИЙ РАЙОН, STREET " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", ДРУЖБЫ УЛИЦА,  
25", o="ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", ou="ГКОУ УР " СОКОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", i="ИСПОЛНЯЮЩИИ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА, ФИО: И.О. ШАПАРЕНКО"  
Reason: I am the author of this document  
Location: your signing location here  
Date: 2024.10.01 15:33:59+04'00'  
Foxit PDF Reader Version: 11.2.2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Тестопластика «Чудеса в ладошке»**  
(1 год обучения, возраст учащихся 13-15 лет)

Уровень: стартовый

Составитель: Попкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

д. Соколовка, 2024 год

# «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что тестопластика позволяет разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Соответствует запросам родителей и детей.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы является:

- содержание строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для детей всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания. Программа включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций.

- освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами.

**Адресат программы** - дети от 13-15 с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Программа стартовая: занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей. Основной вид занятий – практический. Формой занятий является свободное творчество групповых работ.

**Объём программы** - рассчитана на 1 год обучения. Набор детей в группы по желанию. Состав группы постоянный. Численность в группе не менее 12 человек.

**Формы организации образовательного процесса** - групповые. Виды занятий - практические тематические занятия, творческие конкурсы, выставки.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Режим занятий** - продолжительность занятий в течение обучения – 1 академический час 1 раз в неделю. Итого 34 часа в год.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** Развитие художественных и творческих способностей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

**Задачи программы:**

- Освоение нового способа изображения - тестопластики, формирование умения создавать выразительные образы посредством объема и цвета.
- Освоение технологических приемов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними.
- Формирование умения анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.

- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
- Воспитание творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1.Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>					
	Вводное занятие. Коллективная работа «Дары осени»	1	0,5	0,5	Групповая	Работа детей
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. ЗНАКОМСТВО С ОСНОВНЫМИ ПРИЁМАМИ: РАСКАТЫВАНИЕ, СПЛЮЩИВАНИЕ, ВЫТЯГИВАНИЕ, СОЕДИНЕНИЕ, ПРИЖИМАНИЕ, РАЗМАЗЫВАНИЕ</b>					
	Размазывание Сплющивание Соединение	4	0,5	3,5	Групповая	Работы детей
	Раскатывание Вытягивание Прижимание	4	0,5	3,5	Групповая	Работы детей
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. ЗНАКОМСТВО С ПРИЁМАМИ: ПРИЩИПЫВАНИЕ, ПРИДАВЛИВАНИЕ, СКАТЫВАНИЕ, СМЕШИВАНИЕ</b>					
	Прищипывание Придавливание	4	0,5	3,5	Групповая	Работы детей
	Скатывание Смешивание	6	1	5	Групповая	Работы детей Выставка
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. ЗНАКОМСТВО С ДЕКОРАТИВНЫМИ НАЛЕПАМИ РАЗНОЙ ФОРМЫ</b>					
	Декоративные налeпы	6	0,5	5,5	Групповая	Работы детей Выставка
<b>5.</b>	Итоговое занятие	9	1	8	Групповая	Работы детей
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>	<b>4,5</b>	<b>29,5</b>		

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

(1 год обучения)

##### Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о времени года «Осень».

Практика: Знакомство со свойствами соленого теста, с приёмом размазывания.

**Раздел 2: Знакомство с основными приёмами: раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение, прижимание, размазывание.**

Теория: Знакомство с основными приёмами: раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение, прижимание, размазывание. Уточнение знаний детей о природе родного края.

Практика: приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение, прижимание, размазывание.

**Раздел 3: Знакомство с приёмами: прищипывание, придавливание, скатывание, смешивание**

Теория: Знакомство с приёмами: прищипывание, придавливание, скатывание, смешивание. Уточнение знаний детей о природе родного края.

Практика: приёмы прищипывание, придавливание, скатывание, смешивание.

**Раздел 4: Знакомство с декоративными наклепками разной формы.**

Теория: Знакомство с декоративными наклепками. Уточнение знаний детей о народных промыслах: городец, хохлома, дымка.

Практика: приёмы декоративных наклепок разной формы

**Раздел 5: Итоговое занятие.**

Теория: Выявление знаний детей, полученных на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: закрепление знаний полученных на занятиях, выполнение заданий по теме занятия; творческое дополнение к выполненным заданиям.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.



## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**ПОМЕЩЕНИЕ.** Для занятий с обучающимися имеется отдельное помещение, рабочие места для учителя и учеников, место хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

**ОБОРУДОВАНИЕ.** Программой рекомендуется использование *информационных компьютерных технологий (ИКТ)*. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей старшего школьного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент. Для проведения занятий в кабинете имеется: ноутбук, принтер для распечатки шаблонов и образцов.

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

### **Основное оборудование:**

- скульптурная стека
- доска для лепки
- деревянная скалка
- материал (соленое тесто)
- акварельные краски и гуашь
- кисти

### **Дополнительное оборудование:**

зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, шариковые стержни, пластмассовые формочки для создания плоских фигурок.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

- выполнение творческих работ детьми по заданным темам, ответы на вопросы по технике выполнения работ;
- участие детей в конкурсах по данному направлению;
- создание творческих работ.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения темы;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

## 2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации учебного процесса* – очное.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, игровой, проектный и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая;
- *формы организации учебного занятия* – беседа, выставка, мастер - класс, практическое занятие;
- *педагогические технологии* технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология;
- *алгоритм учебного занятия*:

1. Приветствие.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи, вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Использование наглядных пособий и материалов, вопросов аналитического содержания.
5. Обобщение. Выделение главной мысли материала.
6. Вывод и заключение.
7. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

### - *дидактические материалы*:

Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.), таблицы-памятки, схемы, образцы.

### *Демонстрационные пособия*:

Цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Лепные программные изделия-образцы. Лучшие детские изделия.



## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагогов*

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. «Владис»
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки.-М.: Просвещение, 1991
3. Горичева С.В. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития, 1998
4. Гусева О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М: Мой мир, 2006
5. Жадько Е.Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов-на-Дону «Феникс», 2006-217с.
6. Кискальт И. Соленое тесто.-М.: «АСТ-пресс», 2001
7. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»
8. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
9. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №6.2008. «Тестопластика»
10. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №8.2008. «Тестопластика»
11. Морозова О.А. Волшебный пластилин. М Мозаика-Синтез
12. Сайт Страна мастеров: [stranamasterov.ru/taxonom/term](http://stranamasterov.ru/taxonom/term).
13. Психологические особенности детей младшего школьного возраста  
<http://festival.1september.ru/articles/550258/>
14. Развитие творческих и познавательных способностей учащихся начальных классов во внеурочной деятельности в условиях ФГОС НОО. <https://infourok.ru/razvitiye-tvorcheskih-i-poznavatelnyh-sposobnostey-uchaschihsya-nachalnih-klassov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-v-usloviyah-fgos-no-1102565.html>
15. Программа организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/04/06/programma-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti>
16. Психологическое сопровождение обучающихся в начальной и средней школе в рамках введения ФГОС <https://infourok.ru/psihologicheskoe-soprovozhdenie-obuchayuschih-sya-v-nachalnoy-i-sredney-shkole-v-ramkah-vvedeniya-fgos-1257910.html>

### *Для детей*

#### *Дополнительный*

1. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на Дону «Феникс», 2009-250с
2. Кискальт И. Соленое тесто.-М.: «АСТ-пресс»,2001
3. Петрова О. "Мой домик из пластилина", Москва, 2014
4. Петрова О. "Мои первые поделки", Москва, 2014
5. Петрова О. "Пластилиновые картины", Москва, 2014
6. Хоменко В.А. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков. 2009
7. Хананова И.Н Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
8. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста.-М.: Айрис пресс, 2008-32с.

## Оценочные материалы.

Объединение Тестопластика. «Чудеса в ладошке»

Оценивание осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок.

Детям предлагаются образцы для лепки изделий. Затем дети выполняют задания. Все работы оформляются в мини-выставку и проходит оценка качества выполненной работы.

В качестве **критериев** оценки выделяются:

### 1. Передача формы:

- форма передана точно – *высокий*;
- есть незначительные искажения – *средний*;
- искажения значительные, форма не удалась – *ниже среднего*.

### 2. Строение предмета:

- части расположены верно – *высокий*;
- есть незначительные искажения – *средний*;
- пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

### 3. Передача пропорций предмета в изделии:

- пропорции предмета соблюдаются – *высокий*;
- есть незначительные искажения – *средний*;
- пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

### 4. Композиция.

В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

- расположение фигур продумано - *высокий*;
- по всей доске – *средний*.
- не продумано, носит случайный характер – *ниже среднего*.

б) отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет:

- соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов – *высокий*;
- есть незначительные искажения – *средний*;
- пропорциональность разных предметов передана не верно – *ниже среднего*.

### 5. Цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов – *высокий*;
- есть отступление от реальной окраски – *средний*;
- цвет предметов передан не верно – *ниже среднего*.

**Итоговый тест 1 год обучения  
Тестоластика «Чудеса в ладошке»**

**1. Тест на опознание**

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели символический смысл		
3	... тесто для лепки должно быть жидким.		
4	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
5	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

**2. Тест – различение**

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестоластика.

	приготовить тесто
	расписать
	высушить
	лакировать
	вылепить
	оформить композицию в рамку

**3. Согласны ли вы с тем, что:**

№	Вопрос	Да	Нет
1	Из теста можно лепить игрушки		
2	Из теста можно лепить посуду и использовать ее по назначению		
3	Тесто, используемое для лепки, сладкое		
4	После сушки игрушки из соленого теста становятся		
5	твердыми		
6	Апликация из соломы выполняется только на бумаге		
7	Солому заготавливают летом		
8	Солому можно гладить утюгом		
9	Солому можно покрасить		
10	Из бересты делают только корзины		
	На бересте можно рисовать		

Тест «Лепка из соленого теста»

**3. Тест на классификацию**

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, зубочистка, линейка, вода, кисточка, рубанок, иголка.

Пригодится	Нет

**4. Тест – подстановка**

а) пластмассовый ножик для лепки

--	--	--	--	--

б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения

--	--	--	--	--

в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**5. Конструктивный тест**

1. Лепка из теста называется \_\_\_\_\_