

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Соколовская школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Антропова Т.В.
Приказ № 27/од от 05.07.2022г.



Принято на заседании
Педсовета протокол №1
от 05.07.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы информационной культуры»
(1 год обучения, возраст учащихся 13-15 лет)
Уровень: стартовый

Составитель:
Маргасова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Соколовка, 2022 год

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-педагогическая. (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 1008 29.08.2013г.)

Под информационной культурой подразумевается: систематизированная совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей обучающихся, в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Актуальность программы. В рамках предлагаемого курса под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Актуальность данного курса подчеркивается еще тем, что среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности, наряду с познавательной и речевой деятельностью, выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Отличительные особенности программы в том, что специальные знания даются с учетом возрастных особенностей обучающихся, по ступенчатому принципу, что обеспечивает преемственность в обучении. Используемая методика включает основной минимум библиотечно-информационных знаний. Данная программа не ставит перед собой задачи строгого контроля

знаний обучающихся, как это принято на уроках. Отсюда вытекают и необычные формы проверки знаний школьников с помощью практических действий: тестов, кроссвордов, загадок, вопросов и игр. Это позволяет разнообразить работу обучающихся, сделать её интересной и увлекательной.

Обучающимся, в зависимости от задания, предлагается индивидуальная, групповая или коллективная работа, что способствует усвоению и закреплению материала, развитию их познавательных способностей, умению применить полученные знания в новых условиях.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 13-15 лет с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями).

Объем программы – 34 часа в год.

Форма организации образовательного процесса - фронтальная, групповая и индивидуальная.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, беседы, просмотры видеоматериалов, презентаций, игры, практические занятия.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий кружка: 1 занятие по 1 часу в неделю.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - Основная цель курса «Основы информационной культуры школьника» – дать обучающимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Задачи:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, рассказов и т. п.).

Личностные	<ol style="list-style-type: none">1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.2. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none">1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети «Интернет»), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

	<p>звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p>
Предметные	<p>1. Формирование умений и навыков ориентирования в библиотечном пространстве.</p>

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)		
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.						
1.1.	Вводное занятие	1	1	0	групповая	
1.2.	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1	1	0	групповая	
1.3.	Информация и ее виды по восприятию органами чувств	1	1	0	групповая	
1.4.	Источники информации. Виды информации	1	1	0	фронтальная	Конкурс рисунков «Источники информации»
1.5.	Книги как основной источник информации	1	1	0	групповая	
1.6.	Анализ и синтез текстов	2	1	1	групповая	фронтальный опрос
1.7.	Библиотеки как источник информационных ресурсов (урок-экскурсия)	2	1	0	фронтальная	Конкурс рисунков «Я в библиотеке»
1.8.	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности	1	1	1	групповая	
	Итого по разделу	10	7	3		
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.						
2.1.	Библиографическое описание книги	1	1	0	индивидуальная	
2.2.	Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования	1	1	0	индивидуальная	

2.3.	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения. Поиск информации в словарях	2	1	1	фронтальная	фронтальный опрос
2.4.	Адресный поиск и алгоритм его выполнения	1	1	0	индивидуальная	
2.5.	Поиск информации по теме и алгоритм его выполнения	2	1	1	групповая	
2.6.	Особенности поиска информации в Интернете	2	1	1	групповая	
	Итого по разделу	9	6	3		
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации						
3.1.	Как устроена книга. Структура и содержание художественной книги	2	1	1	индивидуальная	Конкурс рисунков «Герои книг»
3.2.	Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание учебных книг	2	1	1	индивидуальная	
3.3.	Текст и его свойства	2	1	1	групповая	
3.4.	Медиатекст и его виды	1	1	0	групповая	
	Итого по разделу	7	4	3		
Раздел 4. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы обучающихся						
4.1.	Технология подготовки картинного и текстового плана готовых текстов	2	1	1	фронтальная	
4.2.	Технология подготовки традиционных (бумажных) писем	2	1	1	индивидуальная	
4.3.	Технология подготовки электронных писем	3	1	2	групповая	
4.4.	Итоговое занятие по курсу	1		1	индивидуальная	Итоговое тестирование
	Итого по разделу	8	3	5		
	Всего	34	20	14		

1.3.2.Содержание учебного плана

Раздел 1 Информационные ресурсы общества и информационная культура

1.1 Вводное занятие

Теория: Цели и задачи курса «Основы информационной культуры школьника. Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Практика: нарисовать плакат «Человек и информация».

1.2 Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация

Теория: Зрительная и слуховая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Практика: Игры на восприятие зрительной и слуховой информации «Что хотите – говорите...», «Светофор».

1.3 Информация и ее виды по восприятию органами чувств

Теория: Расширение представлений об информации. Виды информации по способу восприятия органами чувств. Осязательная, обонятельная и вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Практика: Игры в «жмурки» на восприятие осязательной информации.

1.4 Источники информации. Виды информации

Теория: Многообразие информации, окружающей человека. Представление о традиционных (бумажных) носителях: книги, газеты, журналы и др. , и электронных (интернет-сайты, CD – и DVD-диски, флеш-накопители и др.) ресурсах. Виды информации по сферам деятельности: бытовая, учебная, научная, художественная.

Практика: В пространстве библиотеки выбрать источник информации и рассказать о нем. Конкурс рисунков «Источники информации».

1.5 Книги как основной источник информации

Теория: Представление о книге как материальном носителе информации. Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Практика: На книжных полках в библиотеке каждый выбирает себе набор книг различного назначения (справочную, художественную, учебную литературу, издание для досуга) и презентует всем, что он выбрал.

1.6 Анализ и синтез текстов

Теория: Представление о процессе анализа и синтеза информации. Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающих смысл текста. Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг, небольших рассказов, газетных статей. Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

Практика: Игра «Слова из кубиков» и задание «Вставьте ключевые слова».

1.7 Библиотеки как источник информационных ресурсов (урок-экскурсия)

Теория: Развитие представлений о библиотеке. Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение библиотечного каталога. Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.). Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Практика: нарисовать рисунок «Я в библиотеке». Конкурс рисунков «Я в библиотеке».

1.8 Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности

Теория: Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Область применения Интернета: для учебы (сайт «Интернетуроки»: коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>). Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Использование возможности Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Практика: составить свод правил безопасного пользования интернетом.

Раздел 2 Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

2.1 Библиографическое описание книги

Теория: Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги. Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов.

Практика: 1. Составить библиографическое описание книги, используя аналогичное для примера.

2. Нарисовать обложку к любимой книге.

2.2 Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования

Теория: Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источник адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке

заглавий художественных произведений. Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Практика: используя алфавитный каталог библиотеки, найти определенную книгу на полке.

2.3 Фактографический поиск и алгоритм его выполнения. Поиск информации в словарях

Теория: Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации. Фактографический запрос как способ выражение потребности в определенном (конкретном) факте. Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий. Алгоритм фактографического поиска по традиционным справочным изданиям. Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям. Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Практика: с помощью сети Интернет найти 5 интересных фактов о каком-нибудь животном.

2.4 Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Теория: Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, издательство и т.п.), назначение библиографических элементов обложки книги. Основные поисковые элементы, используемые, используемые при адресном поиске.

Практика: игра «Раздели книги».

2.5 Поиск информации по теме и алгоритм его выполнения

Теория: Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов. Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке. Систематический каталог и его система. Алгоритм

тематических поисков систематическом каталоге. Алгоритм поиска книг на тематических полках. Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов.

Практика: В библиотеке найти тематическую полку в соответствии с заданной книгой (словарь, книги о животных, энциклопедические издания, краеведческая литература и другие).

2.6 Особенности поиска информации в Интернете

Теория: Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам. Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системы и интернет-портале. Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов. Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п.).

Практика: поиск аудиовизуальной информации в сети Интернет.

Раздел 3 Аналитико-синтетическая переработка источников информации

3.1 Как устроена книга. Структура и содержание художественной книги

Теория: Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере авторских сказок). Компоненты художественной книги: обложка, переплет, «корешок», форзац, титульный лист, предисловие, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах. Назначение библиографической информации на обложке книги.

Практика: изобразить на рисунке любимого героя книги. Конкурс рисунков «Герои книг».

3.2 Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание учебных книг

Теория: Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов). Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для

контроля. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге.

Практика: рассказать о структуре книги на примере учебника.

3.3 Текст и его свойства

Теория: Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста. Важнейшие свойства текста: связность и осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Практика: написать рассказ «Мои каникулы»

3.4 Медiateкст и его виды

Теория: Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф. Представление о медиатеке. Специфика медиатека: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатека. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатека. Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные медиатексты.

Практика: прослушивание аудиокниг, песен, сказок.

Раздел 4 Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы обучающихся

4.1 Технология подготовки картинного и текстового плана готовых текстов

Теория: Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов, и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста. Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста. Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста. Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и

отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу; озаглавливание; систематизация выделенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Практика: составление картинного плана любимого произведения.

4.2 Технология подготовки традиционных (бумажных) писем

Теория: Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Практика: написать письмо другу.

4.3 Технология подготовки электронных писем

Теория: Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникаций в современном мире. Электронная почта (e-mail) как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети. Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес» («e-mail»). Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса. Правила электронной переписки. Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

Практика: написать электронное письмо сестре или брату.

4.4 Итоговое занятие по основам информационной культуры

Теория: Информационная культура.

Практика: Итоговое тестирование.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.

Метапредметные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии.
- ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), словарях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты;
- обрабатывать информацию через умение делать элементарные виды записей: выписки, план, отзыв;
- оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать других;
- читать и пересказывать текст;
- уметь находить информацию в справочных изданиях;
- воспринимать на слух художественный текст;
- уметь работать с книгой, уметь написать отзыв;
- учиться работать в группе, в паре.

Предметные результаты:

- знать историю возникновения письменности, происхождение и развитие алфавита;

- знать историю библиотек, главные библиотеки страны и мира;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2022-2023 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
 Директор Антропова Т.В.
 Приказ № 27/од от 05.07.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
 программа «Основы информационной культуры»

Принято на заседании
 Педсовета № 1
 от 04.07.2022 г.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
год	5-11	10-16	14-20	5-11	30.01-5.02	6-12	6-12	3-9	1-7	1-4	3-9	7-13
Обучения	12-18	17-23	21-27	12-18	30.01-5.02	13-19	13-19	10-16	10-14	5-11	10-16	14-20
	19-25	24-30	28.11-4.12	19-25	30.01-5.02	20-26	20-26	17-23	14-21	12-18	17-23	21-27
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	24-30	22-28	19-25	24-30	28-31
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	1-7	1-4	26.06-2.07	31.07-6.08	
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	10-14	5-11	3-9	7-13	
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	14-21	12-18	10-16	14-20	
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	22-28	19-25	17-23	21-27	
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	1-4	26.06-2.07	24-30	28-31	
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	5-11	3-9	31.07-6.08		
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	12-18	10-16			
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	19-25	17-23			
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	26.06-2.07	24-30			
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	3-9	31.07-6.08			
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	10-16				
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	17-23				
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	24-30				
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	1-7				
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	10-14				
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	14-21				
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	22-28				
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	1-4				
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	5-11				
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	12-18				
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	19-25				
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	26.06-2.07				
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	3-9				
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03	10-16				
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12	17-23				
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19	24-30				
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26	31.07-6.08				
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02	6-12	6-12					
	10-16	17-23	21-27	23-29	30.01-5.02	13-19	13-19					
	19-25	24-30	28.11-4.12	30.01-5.02	30.01-5.02	20-26	20-26					
	26.09-02.10	7-13	5-11	9-15	30.01-5.02	27.02-5.03	27.02-5.03					
	3-9	10-16	14-20	16-22	30.01-5.02							

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: компьютерный класс, компьютер, проектор, экран.

Информационное обеспечение:

- Справочно-библиографические и информационные ресурсы библиотеки;
- Терминологический словарик по курсу;
- Электронные мультимедийные презентации к занятиям;
- Разнообразные дидактические материалы;
- Учебно-методический комплекс по курсу «Основы информационной культуры школьника» для обучающихся младшего школьного возраста / Сост. Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. (Гендина, Н.И. Основы информационной культуры школьника [текст]: учебно-методический комплекс для учащихся 1 - 4-х классов общеобразовательных учебных заведений /Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2014. – 200 с.).

Кадровое обеспечение: Маргасова Н. В., педагог дополнительного образования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Конкурс рисунков, фронтальный опрос, тест.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **особенности организации учебного процесса** – очное;
- **методы обучения** - словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.
- **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
- **формы организации образовательного процесса** – групповая, фронтальная, индивидуальная.

- **формы организации учебного занятия** – беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, мастер – класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

-**педагогические технологии** - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент;
2. Постановка темы, цели и задач занятия;
3. Основная часть;
4. Контроль и самопроверка;
5. Подведение итогов
6. Диагностика и рефлексия;
7. Домашнее задание (если имеется).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н.И. Гендина, Е.В.Косолапова. – М.: РШБА, 2012.
2. Развитие критического мышления через чтение и письмо при обучении младших школьников. Из опыта работы Н.В. Карташковой. – Биробиджан, 2010
3. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: Сб. статей: В 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
4. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя: Сб. статей: В 2-х ч. Ч.2. Растим читателя-творца.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.

Для обучающихся

Основной

1. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н.И. Гендина, Е.В.Косолапова. – М.: РШБА, 2012.

Дополнительный

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие – М.: «Школьная библиотека», 2002. – 288 с.

Электронные издания и интернет-ресурсы

- Библиогид <http://bibliogid.ru/>
- Российская государственная детская библиотека <http://rgdb.ru/>
- Детская литература на Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
- Детская литература на сайте: Военная литература <http://militera.lib.ru>

Электронные энциклопедии:

- Словари и энциклопедии on-line <http://dic.academic.ru/>
- Slaw.ru: Детская энциклопедия <http://children.claw.ru>
- Кругосвет: онлайн Энциклопедия <http://www.krugosvet.ru/>
- Потому.ru <http://www.potomy.ru/world/>
- Русский Энциклопедический Биографический Словарь <http://www.rulex.ru/>
- Словари русского языка на портале «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Сайты детских журналов:

- Детская Роман-газета <http://www.hrono.ru/proekty/rg/detskaya.php>
- Костер <http://www.kostyor.ru/>

Игра «Что хотите – говорите...»

- Сейчас я проверяю, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре.

Я задаю вам вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

- Что хотите – говорите, в море сладкая вода? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? *(Да)*
- Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, мы всегда идём вперёд только там, где переход? *(Да)*
- Что хотите – говорите, мы бежим вперёд так скоро, что не видим светофора? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? *(Нет)*
- Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? *(Да)*

Игра «Светофор»

Педагог показывает на интерактивной доске сигналы светофора, а дети выполняют следующие движения: красный – шаг назад, жёлтый – руки вверх, зелёный – шагаем.

Игра «Слова из кубиков»

Присутствующие делятся на четыре команды. Каждая команда получает сложенное из кубиков слово. Задача каждой команды переставить буквы-кубики так, чтобы получилось другое слово.

I команда
РОПОТ
II команда
СОКОЛ
III команда
КУКЛА
IV команда
КАБАН
Ответ:
I команда
ТОПОР
II команда
КОЛОС
III команда
КУЛАК
IV команда
БАНКА

Задание «Вставьте ключевые слова»

Присутствующие делятся на четыре команды. Каждая команда получает конверт с текстом стихотворения, где пропущены ключевые слова, и несколько полосок с разными ключевыми словами. Задача участников внимательно прочитать стихотворение и подобрать к нему по смыслу недостающие слова.

I группа

Чтоб по пескам сыпучим
Пройти в _____ всюду,
Для этого нет лучше
Горбатого _____.

II группа

Открываем _____!
Продаем продукты!
Покупает крокодил
Овощи и _____.

III группа

Что стряслось, _____, с тобой?
Почему ты спишь _____?
Потому, что снег и лед
Не малина и не мед!

IV группа

Погляди-ка, погляди-ка!
Что за красный _____?
Это тонкая _____
Жаркий празднует денек.

Ключевые слова: пустыне, верблюда, магазин, фрукты,
медведь, зимой, огонек, гвоздика.

Пример библиографического описания книги.

Елка: рассказ / Михаил Зощенко. Заколдованная буква: рассказы / Виктор Драгунский; [к сборнику в целом]: иллюстрации Н. Бугославской, Е. Петровой.

игра «Раздели книги»

Каждая команда должна разложить полученные книги в две стопки. В одной стопке должны быть сказки про животных, в другой – про других сказочных героев, не являющихся животными. Затем каждая команда должна объяснить всем, почему они разложили эти книги именно так.

I команда
Мамин-Сибиряк, Д.Н. Медведко [Текст] : рассказ / Д. Н. Мамин-Сибиряк. — Москва : Малыш, 1981. — 18 с. : ил.
Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке [Текст] / С. Я. Маршак. — М.: Детская литература, 1991. — 11 с.
Толстой Л.Н. Три медведя [Текст] / Л. Н. Толстой. — М.: ОНИКС, 2008. — 10 с.
Морозко : русские народные сказки [Текст] — Рига : Импакт, 1993. — 214 с.

II команда
Маршак С.Я. Кошкин дом [Текст] / С. Я. Маршак. — Ростов-на-Дону : Про-Пресс, 2007. — 9 с.
Волк и семеро козлят: русская народная сказка [Текст]. — М.: Издательский Дом Рипол Классик, 2003. — 8 с.
Мужик и медведь [Текст]. — М.: Эксмо, 2012. — 10 с.
Василиса Премудрая : русская народная сказка [Текст] — Омск : Многогранник, 1991. — 16 с.

III команда
Лисичка-сестричка и Волк: сказка [Текст]. — М.: ОНИКС, 2008. — 10 с.
Илет коза рогатая [Текст]. — М.: Издательский Дом Детский мир, 2008. — 8 с.
Медведь — липовая нога: русская народная сказка [Текст]. — М.: Издательский Дом Рипол Классик, 2003. — 8 с.

Андерсен Г.Х. Принцесса на горошине: сказка [Текст] / Г. Х. Андерсен. — М.: Детская литература, 1985. — 14 с.

IV команда
Кот, лиса, и петух: русская народная сказка [Текст]. — М.: Издательский Дом Рипол Классик, 2003. — 8 с.
Как собака друга искала [Текст]. — М.: Аст-Пресс, 2012. — 64 с.
Собака и волк [Текст] / сост. Л. Яковлев. — М.: Вече, 2010. — 96 с.
Хаврошечка: русская народная сказка [Текст]. — М.: Советская Россия, 1987. — 11 с.

Итоговый тест

1. Что такое «информация»?

2. Дайте определение понятию «первичный документ» и «вторичный документ»

3. Укажи, какие правила безопасности работы в Интернете нарушены Васей Лентяйкиным при заполнении своей страницы в социальной сети.

Вася Лентяйкин

Online



Вася Лентяйкин

День рождения: 8 июля 2001 г.

Родной город: Кемерово

Контактная информация

Адрес: Кемерово ул. Волгоградская 326, кв. 45

Моб. телефон: 8-912-345-67-89

Дом. телефон: 51-67-84

Образование

Школа: № 41, 4а класс
Кемерово

772 записи

в записях Васи

Написать сообщение..

Друзья

129 друзей

Обновление



Злодей
Злодейкин



Незнакомец №1



Незнакомец №3
Привет, Вася! Познакомимся? Давай встретимся сегодня в 22.00 за гаражами. Только никому об этом не рассказывай, хорошо?



Вася Лентяйкин
Привет! Хорошо!

Комментировать..



Незнакомец №2



Незнакомец №3

к предыдущим записям

4. Что подразумевается под понятием «периодические издания»? Объясните свой ответ.

1. Журналы
 2. Книги
 3. Статьи
-

5. Подчеркни в списке элементы книги, которые относятся к справочному аппарату книги:

- обложка
- аннотация
- переплет
- предисловие
- оглавление
- сведения на титульном листе

6. Какой документ нужно предъявить библиотекарю, для того чтобы взять книги на дом?

- а) читательский формуляр
- б) книжный формуляр
- в) читательский билет

7. Найти книги по определенной теме в библиотеке можно с помощью:

- а) систематического каталога
- б) алфавитного каталога
- в) рекламы

8. Для проведения адресного поиска в библиотеке необходимо использовать:

- а) алфавитный каталог
- б) систематический каталог
- в) справочные документы

9. Какой вид поиска нужно провести, если тебе нужно найти значение слова «сангина»?

- а) тематический поиск
- б) адресный поиск
- в) фактографический поиск

10. Установи последовательность этапов тематического поиска:

- просмотреть библиотечные карточки за разделителем в систематической части каталога и отобрать нужные;
- выделить ключевое слово (словосочетание) из темы поиска;
- выписать библиотечный шифр и библиографическое описание нужных документов;
- найти разделитель с нужным шифром в систематической части каталога;
- найти выделенное ключевое слово (словосочетание) в алфавитно-предметном указателе и выписать его шифр;
- найти необходимые документы на абонементе на тематических полках.

11. Подчеркни в тексте пять ключевых слов. Какое из ключевых слов может послужить заглавием к данному тексту?

«В снежинках сокрыта великая тайна. В самом деле, не волшебна ли это, не удивительно ли: пар из чайника, из лохани с бельем, дым из труб – все это лохматое и бесформенное, поднявшись наверх, в облака, и претерпев какое-то превращение, сыплется к нам обратно не бесформенными комками, не скучной пылью, а в виде кружевных шестиугольных кристаллов».

12. Дайте определение понятию «отзыв на книгу»

15. Распределите пункты плана отзыва по таблице:

1. Краткие сведения о книге
2. Название книги, ее тема и главная мысль.
3. Главные герои книги.
4. События, описываемые в книге.
5. Чем понравилась, запомнилась книга.
6. Пожелания или советы другим ребятам.

Вступление	
Основная часть отзыва	
Заключение	

16. Подумай, где можно найти информацию о буром медведе? Какую информацию о нем можно найти в перечисленных источниках?

Интернет _____

Толковый словарь _____

Энциклопедия о животных _____

Атлас-определитель _____

Диск со сказкой «Три медведя» _____

Словарь этимологический _____

Словарь фразеологический _____

Мультфильм «Маша и медведь» _____

Фотоальбом «Животный мир Арктики» _____

Отметь любым знаком источники информации, которые не помогут тебе подготовить сообщение о жизни бурого медведя.

Пронумеруй оставшиеся источники информации в порядке их значимости для использования при подготовке сообщения.

17. Заполните отсутствующие элементы библиографического описания:

1. Автор

2. Название

3. _____

4. Издательство

5. _____

6. Количество страниц

18. Заполните недостающий пункт основных требований, предъявляемых к списку литературы:

1. Соответствие теме
2. Правильное библиографическое описание документа
3. Разнообразие видов документов
4. Наличие электронных документов
5. _____

Система оценивания

Каждый правильный ответ оценивается в 1 (один) балл.

Интерпретация результатов:

От 14-18 баллов-высокий уровень

От 8-13 баллов-средний уровень

Ниже 7 баллов-низкий уровень.