



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Ритмика» для 8А класса создана на основе: Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В соответствии:

- с Федеральным законом 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599;
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая

достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **Общая характеристика курса «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 8 классе 34 часа, 1 час в неделю.

## **Личностные и метапредметные результаты**

### **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- Способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

#### **Познавательные**

- Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### **Коммуникативные**

- Умение координировать свои усилия с усилиями других;

- Задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### **Предметные результаты**

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- Под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса  
«Ритмика» (8А класс)  
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п\п	Тема и раздел	Кол-во часов	Дата	Вид учебной деятельности обучающихся
	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<b>10</b>		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции.
2	Перестроение при ходьбе в колонну, парами, тройками.	1		Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.
3	Упражнения на координацию движений.	1		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции.
4	Упражнение на расслабление мышц. Релаксация «Звенящий ручей»	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
5	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
6	Имитационные упражнения и игры, построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	1		Выполняет наклоны и повороты головы вправо, влево.
7	Шаг галопа вперед и в сторону.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
8	Шаг польки.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и

				сбоку).
9	Упражнения на выработку осанки.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
10	Упражнения на координацию движений.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
	<b>Ритм</b>	<b>1</b>		
11	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1		Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.
	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	<b>3</b>		
12	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
13	Игра на музыкальных инструментах.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
14	Игра на музыкальных инструментах.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
	<b>Игры под музыку</b>	<b>2</b>		
15	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1		Передаёт притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.

16	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
	<b>Игры</b>	<b>4</b>		
17	«Музыкальные змейки»	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
18	«Пятнашки»	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
19	Игра «Догадайся! Что это?»	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
20	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
	<b>Танцевальные движения</b>	<b>6</b>		
21	Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
22	Составление несложных танцевальных композиций.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
23	Шаг вальса. Исполнение танца в паре.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
24	Шаг вальса. Исполнения танца в паре.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
25	Круговой галоп.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
26	Подскоки с продвижением вперед, назад, кружение.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
	<b>Танцы</b>	<b>8</b>		
27	Эстрадный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.

28	Эстрадный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
29	Русский народный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
30	Русский народный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
31	Современный танец "Trackin". Приставные шаги по диагонали с круговыми вращениями кистей.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
32	Современный танец "Trackin". Приставные шаги по диагонали с круговыми вращениями кистей.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
33	«Давай танцуй»	1		Выполнять простые танцевальные движения.
34	«Давай танцуй» Промежуточная аттестация.	1		Выполнять простые танцевальные движения.

***Учебно-методическая и справочная литература:***

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

#### *Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

#### *Технические средства обучения*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

#### ***Учебно-практическое оборудование:***

- комплект элементарных музыкальных инструментов:  
бубен;  
бубенцы;  
колокольчики;  
кастаньеты;  
ритмические палочки;  
ручной барабан;  
ложки (музыкальные ложки);  
маракас;  
металлофон;  
погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).