

Рассмотрено на заседании
ШМО «Родничок»
Протокол №1 от 04.07.2022.
Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 05.07.2022.

Утверждаю
Приказ № 27 от 05.07.2022г.
Директор ГКОУ УР
«Соколовская школа-интернат»
Антропова Т.В.



**Рабочая программа
по Музыке
5 класс**

Составитель: Старчикова Е.А.

2022 – 2023уч. г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с. имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой;

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка.

Оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных и психофизических нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности,

музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя направляется на чистоту интонации, строя и ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамблевого чувства, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет концертное исполнение песен. Обучение учащихся старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в младших классах, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, способах записи и фиксации музыки, непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в младших и старших классах. Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимые им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению. Уроки музыки проводятся в специально оборудованных помещениях: музыкальных кабинетах, залах.

Оценка по предмету «пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной

музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- в качестве объекта восприятия и обсуждения;
- в виде вокальных упражнений (наиболее яркие, доступные для пения мелодии);
- как материал музыкальных викторин;
- как материал для индивидуальных заданий творческого характера (изготовление рисунков, поделок на тему произведения, написание небольших сочинений, рассказов о музыке);
- в виде музыкального сопровождения танцевально-ритмической деятельности, инсценировок сказок, ролевых игр и т. д.

В каждом году обучения представлен объем необходимых для усвоения учащимися музыкальных знаний, требования, предъявляемые к музыкально-исполнительским умениям и навыкам, развитию творческих способностей.

Основные направления коррекционной работы на уроке музыки:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина.)
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
 - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.)
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
 - развитие навыков адекватного общения.
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учеников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами народов Удмуртии в уроках «Музыкальные инструменты народов Удмуртии», «Дом – музей П.И. Чайковского. Детский альбом», учим Гимн Сарапульского района, что составляет 10% учебного времени.

5 класс

В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме теста.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си- ре² Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.
Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8- 10 песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников

Учебно-тематический план

тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п/п	№	Тема урока, раздела	Кол-во часов	Контроль
1.	1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки»	1	
2.	2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна»	1	
3.	3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1	
4.	4.	Краски осени	1	Тест 1
5.	5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла»	1	
6.	6.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	1	
7.	7.	Музыкальное эхо	1	
8.	8.	«Мои каникулы: будем веселиться»	1	Тест 2

9.	9.	«Мои будем веселиться». Обобщающий урок.	1	
II четверть				
10.	1.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	1	
11.	2.	Ноги сами в пляс пустились.	1	
12.	3.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1	Тест 3
13.	4.	Марш деревянных солдатиков.	1	
14.	5.	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1	
15.	6.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	
16.	7.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод». Обобщающий урок.	1	Тест 4
III четверть				
17.	1.	Зимние игры.	1	
18.	2.	Зимние игры	1	
19.	3.	«Водят ноты хоровод».	1	
20.	4.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	Тест 5
21.	5.	Весёлый праздник Масленица.	1	
22.	6.	Весёлый праздник Масленица		
23.	7.	Где живут ноты?	1	
24.	8.	Весенний вальс.	1	Тест 6
25.	9.	Природа просыпается.	1	
26.	10.	В детском музыкальном театре. Обобщающий урок.	1	
IV четверть				
27.	1.	Мелодии и краски весны.	1	
28.	2.	Мелодии дня.	1	Тест 7
29.	3.	Музыкальные инструменты народов Удмуртии	1	
30.	4.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	
31.	5.	На концерте.	1	
32.	6.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1	Тест 8

33.	7.	«Давайте сочиним оперу». Обобщающий урок.	1	
34.	8	Сам себе режиссер	1	
Итого:			34	8

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы. раздела	Кол-во часов	Теоретические знания	Практические знания	Средства обучения Музыкальный материал	Словарь	Форма урока	Итоговая форма контроля урока	Дата
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	1	Уметь выявлять настроение музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание; правила пения.	Запись в тетради. Петь песню	«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.	Задорные Шумный Щелкунчик	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	4.09
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	1	Уметь отличать музыкальные звуки от немusикальных, выявлять характер музыки: задорно, весело,	Запись в тетради. Петь песню	«Во поле берёза стояла» р.н.п., «Сиртаки» гр.н.т., молдавская хора (хороводная пляска с пением)	Люли-люли Залому Кудряву	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	11.09

			радостно, звонко. Знать и понимать понятие «песня».						
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	1	Уметь отличать музыкальные звуки от немusикальньх, выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.	Запись в тетради. Петь песню	Слушание русских народных песен	Содатyшки Ребятyшки Во кузницe	Урок закрепления знаний	Устньй опрос	18.09
4	Краски осени.	1	Уметь выявлять характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Пьесы из «Детского альбома».</i> П. Чайковский. «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс».	Грёза Деревяньных	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тест №1	25.09
5	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	1	Уметь выявлять характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло.	Запись в тетради. Петь песню	«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Осень» из Музыкальньх иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	Песнь Вьюга	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устньй опрос	2.10
6	«Что ты	1	Уметь определять	Запись в тетради.	«Капельки». В. Павленко,	В путь дорогу	Урок закреп	Прослушыва	9.10

	рано в гости, осень к нам пришла».		характер музыки; по руке учителя; контролировать дыхания.	Петь песню	слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.	прощается	ления знаний	ние, контроль дыхания, пение по руке.	
7	Музыкальное эхо.	1	Знать понятие «Динамика» (громко - тихо). Уметь выявлять характер музыки.	Запись в тетради. Петь песню	«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;	Динамика подружится	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	16.10
8	«Мои каникулы: будем веселиться».	1	Знать понятие «Темп» (быстрый, медленный). Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику.	Запись в тетради. Петь песню	«Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.	Темп Ноты Стан	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тест №2	23.10
9	«Мои каникулы: будем веселиться»	1	Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику, темп.	Запись в тетради. Петь песню	«Пастушья песенка» на тему из 5-й части <i>Симфонии № 6</i> («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. <i>Третья песня Леля</i> из оперы «Снегурочка».	Пастушья Пасторальная	Урок закрепления знаний	Выбор наиболее удачных рисунков; оценка учащимися	30.10

					Н. Римский-Корсаков.			работ своих товарищей. Устный опрос.	
10	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	1	Знать название танцев «вальс», «полька». Уметь определять характер музыкальных произведений, сравнивать их.	Запись в тетради. Петь песню	«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Гусяр Садко». В. Кикта.	Гусельки Садко Гусяр	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	13.1 1
11	Ноги сами в пляс пустились.	1	Знать понятия «хоровод», «пляска». Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя.	Запись в тетради. Петь песню Запись в тетради. Петь песню	«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дуда-ри», белорусская народная песня, русский текст С.	Пастушок Дудочка Дударя	Урок закрепления знаний	Устный опрос	20.1 1

					Лешкевича; « <i>Веселый пастушок</i> », финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.				
1 2	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. Инструментов.	1	Знать названия музыкальных инструментов: гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки. Уметь распознавать духовые, струнные, ударные инструменты по внешнему признаку.	Запись в тетради. Петь песню	« <i>Почему медведь зимой спит</i> ». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.	Гармошка Свирель Рожок Баян	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тест № 3	27.1 1
1 3	Марш деревянных солдатиков.	1	Уметь различать различные виды марша.	Запись в тетради. Петь песню	« <i>Зимняя сказка</i> ». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.	Коляда Рождество	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	4.12
1 4	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1	Знать/понимать смысл понятия «композитор». Уметь определять и сравнивать характер, настроение музыкальных	Запись в тетради. Петь песню	« <i>Зимняя сказка</i> ». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.	Вертеп Колядки	Урок закрепления знаний	Устный опрос	11.1 2

			произведений.						
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	Уметь высказываться о характере музыки	Запись в тетради. Петь песню	«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский Новогодние песни	Хвойный Оттаяла Светла	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	18.12
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1	Уметь исполнять песни с настроением; высказываться о характере музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Запись в тетради. Петь песню	«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский Новогодние песни	Стелется Накатаем Метелица	Урок комплексного применения ЗУН	Тест № 4	25.12
17	Зимние игры.	1	Уметь передавать характер музыки и передавать её настроение.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Зимняя сказка</i> . Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира Новогодние песни	Замело Большой	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Слуховой контроль пения (чистота интонации) выразительное исполнение устный опрос.	15.01
18	Зимние игры.	1	Уметь осуществлять учебное сотрудничество в хоровом	Запись в тетради. Петь песню	«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А.	Горят Огнем Иголки	Урок закрепления знаний	Слуховой контроль; игра	22.01

			пении.		Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыши». А. Шнитке. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.			на развитие внимания; устный опрос	
19	«Водят ноты хором».	1	Запомнить и называть ноты, иметь представление о понятиях: нота, звукоряд.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Пьесы из «Детского альбома»</i> . П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.	Ноты Стан Ключ	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	29.01
20	«Кто в теремке живёт?»	1	Знать названия музыкальных инструментов: Погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.	Запись в тетради. Петь песню	«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Колыбельная»	Кастаньеты Металлофон Бубен	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тест № 5	5.02

					. М. Кажлаев. «Колыбельная» . Г. Гладков.				
21	Весёлый праздник Масленица.	1	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Русские праздничные песни калядки</i>	Масленица Блины	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	12.02
22	Весёлый праздник Масленица.	1	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Русские праздничные песни калядки</i>	Наката ла Угоща ла	Урок закрепления знаний	Устный опрос	19.02
23	Где живут ноты?	1	Уметь работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи	Запись в тетради. Петь песню	«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обработано М. Ивенсен.	Треугольник Духовая гармоника	Урок комплексного применения ЗУН	Устный опрос	26.02
24	Весенний вальс.	1	Знать названия музыкальных инструментов: пианино, рояль. Уметь эмоционально откликаться на содержание произведения.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского. «Сладкая грёза», «Вальс».</i>	Танцевать Вальсировать	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тест № 6	4.03
25	Природа просыпается.	1	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи.	Запись в тетради. Петь песню	«Волынка». И. С. Бах. «Сладкая грёза» П.И.Чайковского	Волынка грёза	Урок закрепления знаний	Проверка степени развития учащихся	11.03

							культуры слушания музыки.		
26	В детском музыкальном театре.	1	Знать понятия: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр; правила поведения в театре. Уметь сравнивать характер в музыкальных произведениях.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Лютневая музыка.</i> Франческо да Милане «Кукушка». К. Дакен. Звучание русских музыкальных инструментов	Театр Лютня	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	18.03
27	Мелодии и краски весны.	1	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи; понимать значение мелодии в музыке.	Запись в тетради. Петь песню	«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.	Напеваем Праздничная	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	1.04
28	Мелодии дня.	1	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. Проявлять способности к сопереживанию, уметь находить нужные слова	Запись в тетради. Петь песню	<i>Увертюра</i> из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский.	Увертюра Игривая Заводная	Урок закрепления знаний	Тест № 7	8.04

			для передачи настроения.						
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски. Музыкальные инструменты Удмуртии	1	Знать названия инструментов: арфа, скрипка, флейта: понятие «тембр». Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Музыкальные инструменты Удмуртии</i>	Тангыра Тутектон	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	15.04
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	Стремиться к осмысленному общению с музыкой.	Запись в тетради. Петь песню	<i>«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Мухомухомуха». М. Красев, слова К. Чуковского.</i>	Мухомухомуха Хор Мюзикл	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Устный опрос	22.04
31	На концерте.	1	Уметь исполнять песню с настроением;	Запись в тетради. Петь песню	<i>«Бременские музыканты»</i> из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.	Бременские Фантазии	Урок закрепления знаний	Устный опрос	29.04
32	«Но на свете почему-то торжествует	1	Уметь охарактеризовать своё внутреннее состояние после	Запись в тетради. Петь песню	<i>«Бременские музыканты»</i> из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.	Музыканты Трубадур	Урок обобщения и систематизации	Тест № 8	6.05

	доброта» (музыка в мультфильмах).		прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли.		Г. Гладков, слова Ю. Энтина.		знаний		
33	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальную историю про Чиполлино и его друзей	1	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение.	Запись в тетради. Петь песню	<i>Музыка из мультфильма «Чиполлино»</i>	Чиполлино Опера	Комбинированный урок / Урок-концерт.		13.05
34	«Сам себе режиссёр».	1	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение.	Запись в тетради. Петь песню	<i>По выбору.</i>	Режиссёр Инсценировка	Комбинированный урок / Урок-концерт.		20.05

Итоговая форма контроля урока

Тест № 1

1. Слово «рондо» переводится, как :
 - А) прямоугольник
 - В) круг
 - С) квадрат
2. Какое определение не подходит жанру марш ?
 - А) чёткий
 - В) энергичный
 - С) напевный
3. Кто создал оркестр народных инструментов ?
 - А) П. И. Чайковский.
 - В) В. В. Андреев.
 - С) М. И. Глинка.
4. Динамика – это :
 - А) созвучие из трёх звуков
 - В) сила звука
 - С) основной запоминающийся мотив

Тест № 2

1. Какое произведение написано Э. Григом ?
 - А) « Утро.»
 - В) « Лебедь.»
 - С) « Первая утрата.»
2. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра ?
 - А) 20
 - В) 100
 - С) 1000
3. Кто из перечисленных композиторов является зарубежным ?
 - А) П. И. Чайковский.
 - В) В. А. Моцарт.
 - С) М. И. Глинка.
4. Какая опера написана М.И.Глинкой?
 - А) « Евгений Онегин»

- В) «Иван Сусанин»
 - С) «Борис Годунов»
5. Какой танец не является народным?
- А) лезгинка
 - В) молдовеняска
 - С) чарльстон.
6. Какой танец родом из Чехии?
- А) чардаш
 - В) полька
 - С) полонез.

Тест № 3

1. Выбери название балета:
- А) «Спящая красавица»
 - В) «Баба-яга»
 - С) «Болезнь куклы».
2. Л.В.Бетховен – композитор:
- А) Японии
 - В) Италии
 - С) Германии.
3. Назови инструмент, не входящий в состав народного оркестра:
- А) баян
 - В) саксофон
 - С) домра.
4. Программная музыка – это:
- А) танцевальная музыка
 - В) музыка к кинофильмам
 - С) музыка, у которой есть название.
5. Какого регистра не существует?
- А) медленного
 - В) высокого
 - С) низкого.

ТЕСТ № 4

1. Что такое «вокализ»?
- а) хоровое произведение
 - б) песня
 - в) песня без слов
2. Кто написал «Вокализ»?
- а) Мусоргский М.П.
 - б) Рахманинов С.В.
 - в) Чайковский П.И.
3. Какова национальность С.В.Рахманинова?
- а) немец
 - б) русский
 - в) француз

4. Где похоронен С.В.Рахманинов?
а) Россия
б) США
в) Франция
5. В каком году С.В.Рахманинов покинул Россию?
а) 17
б) 18
в) 20

ТЕСТ № 5

1. Что такое концерт?
а) произведение для хора и оркестра.
б) произведение для оркестра.
в) произведение для оркестра и 1 или 2-х инструментов.
2. Назови жанры русских народных песен.
3. Что такое кантата?
а) произведение для хора и оркестра.
б) произведение для хора, оркестра, солистов.
в) произведение для оркестра.
4. Кто написал кантату «Александр Невский»?
а) Прокофьев С.С.
б) Чайковский П.И.
в) Рахманинов С.В.
5. В честь кого исполняется стихира?
а) в честь прихожан.
б) в честь какого-либо праздника
в) в честь русских святых.

ТЕСТ № 6

1. В каком ладу звучит стихира?
а) мажорном
б) минорном
в) переменном
2. Что такое стихира?
а) торжественная песня
б) торжественный гимн
в) торжественная песнь-гимн
3. Кто написал «Богатырскую симфонию»?
а) Чайковский П.И.
б) Бородин А.П.
в) Прокофьев С.С.
4. Что такое симфония?
а) произведение для хора
б) произведение для оркестра
в) произведение для хора и оркестра.
5. Когда церковь празднует память об Илье Муромце?
а) 1 января
б) 1 февраля

в) 1 марта

ТЕСТ № 7

- 1 В честь каких Святых названа славянская азбука?
 - а) в честь Святой Ольги
 - б) в честь Святого Владимира
 - в) в честь Святых Кирилла и Мифодия.
2. Когда церковь празднует память Святых Кирилла и Мифодия?
 - а) 24 апреля
 - б) 24 мая
 - в) 24 июня
3. Что такое гимн?
 - а) торжественный марш
 - б) песня
 - в) торжественная песнь.
4. Когда исполняется «тропарь»?
 - а) в Вербное воскресенье
 - б) в Рождество
 - в) в Пасху.
5. Кто исполняет «тропарь»?
 - а) прихожане
 - б) церковный хор
 - в) прихожане вместе с церковным хором.

тест № 8 «Инструмент – человеческий голос»

1. Какие типы хоров ты знаешь? Перечисли

.....

.....

.....

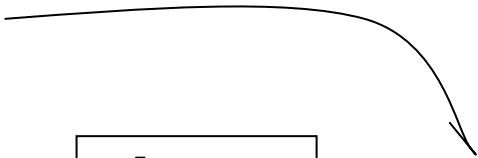
.....

2. Соедини подходящее линией.

5 человек	
2 человека	
до 12 человек	
Больше 12 человек	
1 человек	
4 человека	
6 человек	

например

3 человека



Если поют
(выступают)

|

3. Напиши любые 3 вокальных жанра.

- 1).....
- 2).....
- 3).....

4. Как ты думаешь, какой у тебя тип голоса?

Напиши.....