

Рассмотрено на заседании
ШМО «Родничок»
Протокол № 1 от 04.07.2022г.
Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 05.07.2022г.

Утверждаю
Приказ № 247 от 05.07.2022г.
Директор ГКОУ УР
«Соколовская школа-интернат»
Антропова Т.В.



Рабочая программа по музыке 3 класс

Составитель: Вострецова Н.Л.

ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат»
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель —приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

—накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

—приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

—развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

—формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

—развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принцип индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания,взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» в 3 классе – 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах(ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой -способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano*(умеренно тихо) и *mezzoforte*(умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 –ля1, ре1 –си1, до1 –до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —*forte*, тихая —*piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание: —обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

Материально техническое обеспечение предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы ;настольные музыкальные игры;

Музыкальные инструменты: бубны, треугольники , ложки, бубенцы, металлофоны, колокольчики, трещотки. духовые гармоника, румба, маракасы, блок-флейта, колотушка, коробочка.

Оборудование: музыкальный центр , компьютер.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на музыкальных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1		«Музыка бывает разной»	1	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p>Закреплять умение детей различать длинные и короткие звуки.; отмечать длительности движениями руки. Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.</p> <p>Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.</p>
2		«Что выражает музыка»	1	<p>Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить детей давать осознанную оценку произведениям классической музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p>
3		«Осенняя песня»	1	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты- скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Беседа о красоте природы.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты.</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p>
4		«Вальс для кукол»	1	<p>Беседа о международном Дне музыки.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность чувствовать</p>

				<p>характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах. Сочинять сценки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p>
5		«Край, в котором мы живем»	1	<p>Беседа о международном Дне музыки.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Удмуртии. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в Удмуртии.</p> <p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p>
6		«Мои маленькие друзья»	1	<p>Беседа о животных. Углублять знания детей при восприятии инструментальной музыки. Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевок, большую секунду. Определять сильную долю.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p>
7		«Музыка бывает разной»	1	<p>Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов детского кинематографа. Различать жанры.</p> <p>Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Развивать ладовое чувство.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p>
8		«Сказки Удмуртии»	1	<p>Продолжать обогащать музыкально-слушательский опыт детей, учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.</p>

				<p>Учить петь, передавая игровую интонацию.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры Удмуртии. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Удмуртии.</p>
9		«О чем рассказывает музыка»	1	<p>Формировать целостное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа. Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.</p> <p>Предложить детям определить характер произведения</p> <p>Тест 1</p>
10		«Музыка и картинки»	1	<p>Знакомить с музыкальными жанрами. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения.</p> <p>Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.</p>
11		«Праздник первого снега»	1	<p>Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Упражнять в развитии представлений о регистрах.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз.</p> <p>Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p>
12		«Сказка в музыке»	1	<p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Закреплять выразительное исполнение песни. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p>
13		«Музыка бывает	1	Продолжать знакомить с песенным фольклором Продолжать

		разной»		углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).
14		«Музыка из мультфильмов и кино»	1	Упражнять в развитии представлений о регистрах. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни. Тест 2
15		«Мы играем в оркестре»	1	Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.
16		«В гостях у снежной королевы»	1	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму
17		«Мои маленькие друзья»	1	Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.
18		«Нянина сказка»	1	Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Учить петь энергично, в темпе марша, вовремя вступать после вступления.
19		«Игры и песни народов Удмуртии»	1	Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Рассказать об обычаях и обрядах народов Удмуртии.
20		«Мы идем на парад»	1	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Расширять

				диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму
21		«Зайка, зайка, где бывал»	1	Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы
22		«Весеннее настроение»	1	Упражнять в развитии представлений о темпе. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Тест 3
23		«Сказка в музыке»	1	Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. . Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.
24		«Сказка в музыке»	1	Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пополнять запас эстетических образцов народного песенного творчества.
25		«Мои игрушки»	1	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Учить их различать в двух контрастных частях пьесы. Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности
26		«Детская комната»	1	Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.
27		«Мои друзья и я сам"»	1	Учить различать тембровые изменения в музыке. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса Тест 4

28		«Как рождается музыка и какой она бывает!»	1	Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
29		«Край, в котором мы живем»	1	Знакомить детей с музыкальными жанрами. Помогать детям услышать и охарактеризовать музыку вальса (плавная, нежная). Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.
30		«Мы живем в Удмуртии»	1	Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам .Познакомить детей с историей появления первых музыкальных инструментов у народов Удмуртии
31		«Как у наших у ворот»	1	Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки..
32		«К нам гости пришли»	1	Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно- ответную форму и допевание до тоники. Знакомить с музыкально-игровым фольклором
33		«Мы поем и пляшем»	1	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
34		Урок-Концерт	1	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить сочинять песенки для сказочных персонажей.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учеников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами народов Удмуртии в уроках «Музыкальные инструменты народов Удмуртии», «Дом –музей П.И.Чайковского, « Детский альбом», учим Гимн Сарапульского района, что составляет 10% учебного времени.

Контрольно-измерительные материалы.

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения обучающихся 1-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования. Работа проводится в форме теста.

Система оценивания заданий: За верное выполнение каждого задания работы обучающийся получает 1 балл.

Тест 1

1. Найти пару:

Фортепиано, оркестр, пианист, куплет, дирижёр, припев.

2. Развернуть:

Выразительные средства музыки

Тест 2

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) *Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.*

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) *Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.*

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

Тест 3

1. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) *флейта*

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) *гусли*

в) арфа

2.Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) *1 сентября*

Тест 4

1.Кто сочиняет музыку.

А)поэт

Б)художник

В)*композитор*

2.Какой характер у частушки.

А)*озорной*

Б)грустный

В)шутливый

Список литературы

1. *Абдулин Э.Б.* Теория музыкального образования. – М.: Академия.2004.
2. *Алеев В.В.* Музыкальный словарь для учителя. – СПб., 1995.
3. *Бромькова О.С.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб, 1999.
4. *Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М.,* Методика музыкального воспитания в школе. – М., Academ A 1998.
5. *Малер А.Р.* Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2002.
6. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика – *под редакцией Е.А.Медведевой* - М., Academ A 2002.
7. *Программа специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида* под редакцией В.В.Воронковой. – Просвещение М., 2004