

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» в 8 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 - 2025 учебный год.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав образовательной области «Искусство». На изучение данного предмета в 8 классе (вариант 2) отведено 68 ч. (2ч. в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-тематический план – 2ч. в неделю

№ п/п	Раздел, тема	Всего уроков	урок	практическая работа	экскурсия	Форма контроля
1.	Слушание	27	27			Узнавание знакомой мелодии Пропевание знакомых песен Выполнение простейших двигательных умений
2.	Пение	12	12			
3.	Движение под музыку	22	22			
4.	Игра на музыкальных инструментах	7	7			
	Итого	68	68			

4 Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5 . Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного

характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

6. Календарно- тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

Дата	Тема, раздел	К-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
			1 четверть – 8 н. – 16 ч.	
Сен. 1н	Марш. Характерные особенности звучания	2	Интерес к музыке, представление о марше, его особенностях звучания	Слушание марша, музыкально-ритмические упражнения под марш
Сен 2н	Песня. Характерные особенности звучания	2	Интерес к песне, умение распознавать песню по его характерным особенностям	Слушание песен Проговаривание о характерных особенностях песни: распевная мелодия Грустная-жалобная, спокойная-добродушная, тихая-громкая
Сен 3н	Песня. Различие песни и марша	2	Развитие музыкальности Интерес к песне, маршу, умение находить их различие	Слушание марша, песни, музыкально-ритмические упражнения. Найди различия марша и песни
Сен 4н	Танец. Характерные особенности	2	Интерес к танцу, умение выполнять элементарные танцевальные движения, музыкально-ритмические упражнения	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
Окт 1н	Танец. Различие песни, марша и танца	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения. Найди различия между танцем, маршем, песней
Окт 2н	Элементы русских народных плясок	2	Интерес к русским народным пляскам	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения под русские народные пляски
Окт 3н	Русские народные пляски	2	Интерес к русским народным пляскам	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения под русские народные пляски
Окт 4н	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	2	Развитие ритма	Музыкально-ритмические упражнения Упражнение «Повтори»

			2 четверть – 8 н. – 16 ч.	
Нбр 1н	Слушание фрагментов из музыкальной сказки	2	Развитие музыкальности, умения внимательно слушать, понимать сюжет	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения Упражнение «Изобрази»
Нбр 2н	Распевка фрагментов из музыкальных сказок	2	Развитие музыкальности	Распевание, проговаривание отдельных слов из песен
Няб 3н	Музыка природы «Времена года». Лето. Зима	2	Интерес к музыке, умение почувствовать разницу звучания между разными временами года, изменение характера	Слушание музыки Упражнение «Как звучит»
Няб 4н	Музыка природы «Времена года». Весна. Осень	2	Интерес к музыке, умение почувствовать разницу звучания между разными временами года, изменение характера	Слушание музыки Упражнение «Как звучит»
Дек 1н	Музыка в мире животных	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения Упражнение «Изобрази животное»
Дек 2н	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.)	2	Интерес к музыкальным инструментам, умение брать, играть на ложках, трещотках	Игра на музыкальных инструментах
Дек 3н	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики	2	Интерес к музыке, музыкальным инструментам	Игра на музыкальных инструментах
Дек 4н	Различие музыкальных инструментов	2	Интерес к музыкальным инструментам, умение слышать различное их звучание	Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические упражнения Упражнение «Как звучит»
			3 четверть – 10 н. – 20 ч.	
Янв 3н	Народные инструменты	2	Интерес к музыкальным инструментам, музыке	Рассматривание картин, инструментов. Соотнесение инструментов с картинками. Игра на музыкальных инструментах
Янв 4н	Оркестр народных инструментов	2	Интерес к оркестру народных инструментов, желание играть на них	Слушание оркестра Упражнение «Угадай»
Янв 5н	Музыка природы «Времена года»	2	Интерес к музыке, умение слышать различное звучание	Слушание музыки Найди отличия
Фвр. 1н	Танцевальная музыка	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения

Фвр. 2н	Простейшие танцевальные движения	2	Интерес к танцевальным движениям	Слушание музыки, выполнение простейших танцевальных упражнений
Фев 3н	Распевка фрагментов военных песен	2	Интерес к распевам, военным мелодиям, их отличительные особенности звучания	Распевание Пропевание фрагментов, отдельных слов
Фев 4н	Вокальная музыка	2	Интерес к вокальной музыке	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
Мрт 1н	Вокальная музыка Удмуртии	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
Мрт 2н	Вокальная музыка народов России	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения Отличительные особенности вокальной музыки
Мрт 3н	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку	2	Развитие музыкальности, выполнение ритмических упражнений	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
			4 четверть – 8 н. – 16 ч.	
Апр 1н	Лирические песни	2	Интерес к лирической песне, их особенности звучания	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
Апр 2н	Шуточные песни	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения Характер шуточных мелодии
Апр 3н	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	2	Развитие музыкальности, чувства ритма	Слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения
Апр 4н	Ритм	2	Развитие чувства ритма	Выполнение музыкально-ритмических упражнений за учителем
Май 1н	Колыбельные песни	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Распевание колыбельных песен под музыку Слушание музыки
Май 2н	Патриотические песни	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Распевание патриотических песен под музыку Слушание музыки
Май 3н	Детские песни	2	Развитие музыкальности. Расширение представлений о музыкальных произведениях	Распевание детских песен Слушание музыки
Май 4н	Песни о лете	2	Расширение представлений о музыкальных произведениях	Распевание песен о лете Слушание музыки
	Итого:	68		

7. Описание материально-технического обеспечения

Демонстрационные таблицы

Детская справочная литература.

Учебники и пособия для учащихся:

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты: гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, трещетки, колокольчики.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Оборудование класса

Ученический стол и стул

Список литературы по предмету

1. Программы специальных (коррекционных) образов, учреждений. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: «Просвещение», 2007.—220 с.

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

