

Пояснительная записка учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599;
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026;
4. Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена «30» августа 2024 г.;
6. Положение о рабочих программах;
7. Учебный план школы на 2024-2025 учебный год.

«Музыка и движение» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 3 часа неделю, 102 часа в учебном году.

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
-
-

**6. Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Музыка и движение»**

Дата	Тема	Кол-во часов	Формируемые понятия и представления	Содержание, виды деятельности
1 четверть – 8 н. – 24 ч				
	Вводный урок	1	Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	Знакомство обучающихся с предметом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры
	«Домашние животные» Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой.	2	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Слушание музыки.
	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н.Соловьевой.	2	Рассматривание иллюстраций.	Музыкально-дидактические игры.
	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «Домашние животные»	2	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.
	«Урожай собирай» Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Слушание музыки.
	Во поле береза стояла. Русская народная песня .	2	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Слушание музыки.

	На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	3	Рассматривание иллюстраций. Инсценирование.	Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	1	Музыкально-дидактические игры.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.
	«К нам гости пришли» К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	2	Рассматривание иллюстраций.	Беседа.
	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Рассматривание иллюстраций.	Слушание музыки. Пение. Беседа.
	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	Рассматривание иллюстраций. Инсценирование.	Музыкально-дидактические игры.
	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Рассматривание иллюстраций. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	2	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры.
2 четверть – 8 н. – 24 ч				
	«Новогодний хоровод» Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	3	Рассматривание иллюстраций. Заучивание песни.	Слушание музыки.
	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	3	Рассматривание иллюстраций. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	3	Рассматривание иллюстраций. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкально-дидактические игры.

	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	2	Рассматривание иллюстраций. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Рассматривание иллюстраций. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.
3 четверть – 10 н. – 30 ч				
	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	«Дружба крепкая» Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	Слушание музыки.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры.
	«Защитники Отечества» Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	3	Слушание музыки. Бескозырка белая.	Музыка народная, слова З. Александровой.
	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	2	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.

	«Девочек наших мы поздравляем» Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
4 четверть – 8 н. – 24 ч				
	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры.
	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры.
	Д. Кабалевский. Клоуны.	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры.
	«Вот оно какое наше лето» Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Музыкально-дидактические игры.
	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова		Слушание музыки.	Музыкально-дидактические игры.
	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	3	Слушание музыки.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	3	Слушание музыки.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала.	Закрепление изученного песенного репертуара по теме.
	Контрольно - обобщающий урок	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала.	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год
Всего:		102		

8. Учебно-методическое обеспечение

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014
4. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
5. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
6. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
7. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
8. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

