

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» в 10 классе разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года №1026;
- Постановление Главного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей »;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Воткинская школа для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2), утверждена « 30 » августа 2024 г.;
- Положение о рабочих программах;
- Учебный план школы на 2024 - 2025 учебный год.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение данного предмета в 10 классе отведено 2 ч. в неделю, за год 34 учебные недели, всего 68 урока. В программе содержится перечень основных разделов, тем уроков и последовательность их проведения. Основная форма занятий по предмету человек в 10 классе – урок.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие

устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

6. Учебно-тематический план.

1.	Тема		Игра «Угадай-ка!».
	Элементы музыкальной грамоты	6ч	Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно».
	Темп, динамика, лады в музыке.		Выкладывание название песни из букв. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
	Мелодия, тембр в музыке.		Музыкально-дидактическая игра
2.	Творчество композиторов.	8ч	«Прохлопай ритмический рисунок».
	«Творчество Г.Свиридова».		Загадки, развитие мелкой и общей моторики.
	Творчество Д.Шостаковича		Разучивание движений к песне.
	Творчество С.Прокофьева		Игра «Четвертый лишний».
3.	Музыкальные профессии.	8ч	Определить по вступлению название песни.
4.	Музыка к мультфильмам и кинофильмам.	6ч	Игра «Подбери картинку».
5.	Разучивание песен.	6ч	Просмотр м/ф, презентаций.
	Итого	34ч.	Игра «Море волнуется...» с пропеванием теста. Прослушивание в аудиозаписи произведений композиторов.

Используемая литература:

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005. – С.334 – 345 и др.

2. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот. Учеб.пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 2003г.

3. Забурдяева Е., Н.Перунова «Посвящение К.Орфу». Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып.1 «Движение и речь», СПб, «Невская нота», 2008г

4. Ковалец И.В., «Азбука эмоций». Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоционально-волевой сфере». М., ВЛАДОС, 2003г.

5. Мардер Л.Д. «Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». М., ГЕНЕЗИС, 2007г.

6. «Музыкальная гимнастика для пальчиков»-составители: М.Ковалевская, худ. А.Веселов, Союз художников, 2007г.

7. Татаринцева Н.И. «Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда». СПб, 2007г.

**Календарно- тематическое планирование
по предмету «Музыка»10 класс
34 часов (1 ч. в неделю)**

№ п.п.	Тема урока	Часы	Цель	Содержание
	Элементы музыкальной грамоты			
1.	«Темп в музыке».	1	Вспомнить и закрепить понятие темпа в музыке: быстрый, средний, медленный. Уметь определять разновидности темпа в музыке. Разучить песню.	Слушание: Темповые упражнения. «Вниз по матушке по Волге», реп. «Полька-пиццикато», И.Штраус. Разучивание песни «Дружат дети всей Земли», И.Колмановского.
2.	«Динамика в музыке».	1	Вспомнить динамические оттенки в музыке: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано. На примере музыкальных произведений уметь определять динамику в музыке. Закрепить песню.	Содержание: «Ария бразильскойбахианы №5», Ви́ла Лобоса. Закрепление песни «Дружат дети всей Земли».
3.	«Динамика в музыке».	1	Продолжить на примере музыкальных произведений определять динамику в музыке: форте, пиано, крещендо, диминуэндо. Разучить песню .	Слушание: «Скерцо из симфонии №4», П.Чайковского. Разучивание песни «Надежда».
4.	«Лады в музыке».	1	Закрепить понятие мажорного и минорного лада в музыке. Уметь на музыкальных примерах определять их в музыке. Закрепить песню.	Слушание: Оперетта «Выход Ларисы и семи кавалеров». Закрепление песни «Надежда».
5	«Мелодия».	1	Знать из чего состоит мелодия в музыке. Разучить песню.	Слушание: «Симфония №5», Л.Бетховен. Разучивание песни «Маруся».

7.	«Тембр».	1	Закрепить понятие тембр в музыке: высокий, средний, низкий. Уметь определять его в музыке. Разучить песню.	Слушание: Тембровые упражнения на слух. Фрагмент из оперы «Борис Годунов» монолог Бориса, М.Мусоргский. Разучивание песни «Наши мамы самые красивые».
8.	«Закрепить темы четверти».	1	Закрепить темы изученные в четверти.	Слушание музыкальных произведений по желанию учащихся.

	Творчество композиторов.			
9.	«Творчество Г.Свиридова».	1	Знакомство с творчеством Г.Свиридова. Разучить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
10.	«Творчество Г.Свиридова», продолжение.	1	Продолжить знакомство с творчеством советского композитора Г.Свиридова. Закрепить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
11	«Творчество Д.Шостаковича».	1	Знакомство с творчеством Д.Шостаковича. Разучить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
12	«Творчество Д.Шостаковича», продолжение.	1	Продолжить знакомство с творчеством советского композитора Д.Шостаковича. Закрепить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
13 14 15	Песни к Новому году	3	Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения;	Проигрыватель, иллюстрации.
16	«Творчество С.Прокофьева» .	1	Знакомство с творчеством С.Прокофьева. Разучить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
17.	«Творчество С.Прокофьева», продолжение.	1	Продолжить знакомство с творчеством советского композитора С.Прокофьева. Закрепить песню.	Проигрыватель, музыкальный инструмент, портрет композитора, иллюстрации.
18 19	Сравнение произведений советских композиторов..	2	Продолжить знакомство с творчеством советских композиторов.	Опрос (по вопросам), работа с карточками, пение

20.	Музыкальные профессии - композитор	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – композитор;	Проигрыватель, иллюстрации, портрет композитора, учебник, музыкальный инструмент.
-----	------------------------------------	---	--	---

21	Музыкальные профессии - дирижер	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – дирижер;	Устный ответ, рисование, пение, иллюстрации
22.	Музыкант, артист.	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – музыкант, артист; различение среди других профессий;	Карточки с музыкальными профессиями, иллюстрации к песне.
23	Пианист, гитарист.	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – пианист, гитарист, трубач, скрипач	Музыкальный инструмент, иллюстрации.
24	Трубач, скрипач	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – трубач, скрипач;	Устный ответ, рисование, пение, иллюстрации
25	Солист, певец	1	Элементарные сведения о музыкальных профессиях – солист, певец;	Опрос (по вопросам), работа с карточками, пение
26	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»	2	Вопросы по теме, игра « Мы на концерте»	Карточки с музыкальными профессиями, иллюстрации к песне.

4 четверть – 4ч.

27.	Музыка к мультфильмам	1	Устный опрос, пение, ритмические упражнения.	Словарная работа, работа по карточкам, слуховой анализ, пение
28	Музыка к мультфильмам	1	Знать текст песни, выразительно исполнять.	Слушание музыки, анализ, рассказ- беседа после просмотра презентации
29	Путешествие в сказку	1	Краткий рассказ содержания, назвать знакомые инструменты	Словарная работа, работа по карточкам, слуховой анализ, пение
30	Любимые герои мультфильмов.	1	Слушание музыки, сравнительный анализ, вокально-хоровые упражнения, словарная работа	Устный ответ, рисование, пение
31	Любимые герои мультфильмов.	1	Усвоить разнообразие песен, разнохарактерность .	Слушание музыки, анализ, рассказ- беседа после просмотра презентации
32	Грусть и радость в музыке.	1	Умение различать на слух настроение музыки	Опрос (по вопросам), работа с карточками, пение

33	Музыка из кинофильма.	1	Средства музыкальной выразительности, используемые композитором: динамические оттенки	Иллюстрации к песне, барабанные палочки, карточки со словами прилагательными (храбрые, ловкие и т.д.
34	Музыкальная угадайка	1	Устный ответ, отгадать мелодию, рассказать содержание песни.	Атрибуты к музыкальной викторине, фонограммы.