

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения «Родничок»  
Протокол № 1 от 04.07.2022  
Принято на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 05.07.2022

Утверждаю  
Приказ № 27 от 05.07.2022г.  
Директор ГКОУ УР  
«Соколовская школа-интернат»  
Антропова Т.В.



# Рабочая программа по Ритмике 1А класс

**Составитель: Третьякова Д.Д.**

2022-2023 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Ритмика» для 1А класса создана на основе:

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В соответствии:

- с Федеральным законом 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат» на 2022-2023 учебный год.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и

речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### ***Задачи курса:***

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области**

**«Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

## **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

## **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

## **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

## **Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

## **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

### **Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса**

#### **«Ритмика» (1 класс)**

**(33 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п/п	Тема и раздел урока.	Кол-во часов	Дата	Виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции.
2	Построение в шахматном порядке.	1		Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.
3	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1		Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки

4	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	1		Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
5	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1		Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу
6	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.	1		Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки
7	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	1		Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
8	Упражнения с предметами.	1		Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>			
9	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).
10	Упражнения на выработку осанки.	1		Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
11	Упражнения на координацию движений.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
12	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	1		Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
13	Упражнения на расслабление мышц.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и

				сбоку).
14	Имитация увядающего цветка	1		Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).
	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>			
15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
16	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
17	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых изменений в музыке.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
18	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодий.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
19	Разучивание и придумывание новых вариантов игр.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

				Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
20	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых изменений в музыке.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
21	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	1		Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах
	<b>Музыкальные игры.</b>			
22	Музыкальные игры.	1		Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
23	Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	1		Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
24	Составление несложных танцевальных композиций.	1		Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
25	Игры с пением, инсценирование музыкальных сказок.	1		Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
26	Исполнение элементов плясок и танцев	1		Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы(повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность



				человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
27	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий.	1		Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы(повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
28	Подскоки с продвижением назад (спиной)	1		Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы(повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
	<b>Танцевальные упражнения.</b>			
29	Танцевальные упражнения.	1		Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.
30	«Круговой галоп». Венгерская народная мелодия	1		Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.
31	«Кадриль». Русская народная мелодия	1		Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с

				платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.
32	«Бульба». Белорусская народная мелодия	1		Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.
33	«Лезгинка». Грузинский танец	1		Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.

### ***Учебно-методическая и справочная литература:***

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

### ***Аудио и видео материалы***

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

*Технические средства обучения*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

***Учебно-практическое оборудование:***

- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).