

Рассмотрено на заседании
Методического объединения «Родничок»
Протокол № 1 от 04.07.2022
Принято на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 05.07.20202

Утверждаю
Приказ № 27 от 05.07.2022г.
Директор ГКОУ УР
«Соколовская школа-интернат»
Антропова Т.В.



**Рабочая программа курса
«Ритмика»
6 А класс**

Составитель: Третьякова Д.Д.

ГКОУ УР «Соколовская школа – интернат»
2022 – 2023 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Ритмика» для 6А класса создана на основе: Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В соответствии:

- с Федеральным законом 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат»;
- Учебного плана ГКОУ УР «Соколовская школа-интернат» на 2022-2023 учебный год.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая

достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Общая характеристика курса «Ритмика»

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 6 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

- Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- Умение координировать свои усилия с усилиями других;

- Задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

- Под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса
«Ритмика» (6А класс)
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

№ п\п	Тема и раздел	Кол-во часов	Дата	Вид учебной деятельности обучающихся
	Ориентировка в пространстве			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции.
2	Перестроение при ходьбе в колонну, парами, тройками.	1		Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.
3	Упражнения на координацию движений.	1		Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции.
4	Упражнение на расслабление мышц.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
5	Упражнения с предметами.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
6	Танцевальные шаги.	1		Выполняет наклоны и повороты головы вправо, влево.
7	Шаг галопа вперед и в сторону.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
8	Шаг польки.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
9	Упражнения на выработку осанки.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо,

				влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
10	Упражнения на координацию движений.	1		Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).
	Ритм			
11	Шаг с подскоком.	1		Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами			
12	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
13	Игра на музыкальных инструментах.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
14	Игра на музыкальных инструментах.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
	Игры под музыку			
15	Игры под музыку.	1		Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.
16	«К своим флажкам»	1		Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
	Игры			
17	«Музыкальные змейки»	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.

18	«Пятнашки»	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
19	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодий.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
20	Разучивание и придумывание новых вариантов игр.	1		Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
	Танцевальные движения			
21	Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
22	Составление несложных танцевальных композиций.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
23	Шаг вальса. Исполнение танца в паре.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
24	Шаг вальса. Исполнения танца в паре.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
25	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
26	Подскоки с продвижением вперед ,назад , кружение.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
	Танцы			
27	Эстрадный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
28	Эстрадный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
29	Русский народный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
30	Русский народный танец.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
31	«Макарена». Промежуточная аттестация.	1		Выполнять простые танцевальные движения.

32	«Макарена».Промежуточная аттестация.	1		Выполнять простые танцевальные движения.
33	«Давай танцуй»	1		Выполнять простые танцевальные движения.
34	«Давай танцуй»	1		Выполнять простые танцевальные движения.

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).